

ИЗО 2 класс

Тема: Кляксография

Тип урока: Изучение нового.

Цели:

- познакомить детей с техникой кляксографии, показать возможности создания необычных фактур на бумаге.

Задачи:

Образовательная: изучить с детьми технику кляксографии.

Развивающие: развивать эстетическое восприятие природы, наблюдательность, образное мышление, фантазию.

Воспитательные: воспитание интереса к искусству, уважительного отношения друг к другу.

Методы обучения: побуждающий диалог, подводящий диалог, беседа, опрос и др.

Оборудование: Для учителя: краски, кисти, баночка с водой, листы бумаги, Клякс Кляксович, 2 рисунка с кляксами.

Для учащихся: альбом, краски, кисти, баночка с водой.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Формирование УУД, ТОУУ
I. Организационный момент	Ну, ребята, чур, молчок. Начинается урок. Все мы любим рисовать, Только надо наблюдать! - Здравствуйте дети, тихо садитесь. Сегодня урок изо у вас проведу я, зовут меня Мария Вениаминовна.	Приветствуют учителя.	<i>Регулятивные:</i> - Организация своего рабочего места.

	<p>- Давайте проверим, все ли у вас готово к сегодняшнему уроку. У вас на партах должны лежать: альбом, краски, кисти, баночка с водой.</p>		
--	---	--	--

II. Сообщение темы урока	<p>- Сегодня к нам на урок пришел гость, да необычный гость. Посмотрите на доску. Его зовут Клякс Кляксович, да вот такое необычное у него имя.</p> <p>- А вы знаете, почему он к вам пришел, чтобы рассказать вам о необычной технике КЛЯКСОГРАФИИ.</p> <p>- Ведь он появился благодаря кляксографии.</p> <p>- И сегодня мы с вами будем учиться этой технике, и создадим своих Кляксов Кляксовичей, различные предметы и многое другое, кто, что увидим у себя в альбоме.</p> <p>- А сейчас я вам расскажу, как же возникла такая необычная техника.</p>		
--------------------------	--	--	--

История кляксографии:

Появилась эта волшебница в незапамятные времена. С первыми её чудесами мы можем познакомиться в музеях естественных наук. Вы слышали о камнях, на которых учёные находят отпечатки листьев доисторических растений и следов животных? Прошли тысячелетия, и волшебница Кляксография решила открыть свои тайны художникам. С её помощью они стали создавать удивительные картины. Для изготовления оттисков (так художники называют отпечатки) мастера, работающие в технике монотипии, используют самые разнообразные материалы: гуашь и акварель, масляные и типографские краски и многие другие изобразительные материалы.

III. Введение в тему урока	<p>- Перед тем как мы начнем изучать технику, я вам загадаю загадки, на различные цвета:</p> <p>1. Он в яйце есть и в цыпленке, В масле, что лежит в масленке, В каждом спелом колоске, В солнце, в сыре и в песке. (Желтый цвет)</p> <p>2. Он с лягушкой может квакать, Вместе с крокодилом плакать, Из земли с травой расти, Но не может он цвести. (Зелёный цвет)</p> <p>3. Всех быков он возмущает, Ехать дальше запрещает, Вместе с кровью в нас течет, Щеки всем врунам печет. (Красный цвет)</p> <p>4. Он на небе в день погожий И на незабудках тоже, А на крыльях мотылька,</p>	<p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умение вступать в диалог (отвечать на вопросы, уточнять непонятное) <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умение осознано строить речевое высказывание в устной форме. Соблюдение правил в классе. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме.
----------------------------	--	--

	<p>Может он взлететь с цветка. (Голубой цвет)</p> <p>5. Им третья флага занята, Он в название кита, И в букете васильковом, И на ящике почтовом.</p> <p>(Синий цвет)</p> <p>6. Увидав его под глазом, Драчuna жалеют сразу, А вот баклажан и слива С ним довольны и счастливы.</p> <p>(Фиолетовый цвет)</p>		
IV. Тренировочная работа в новой технике на белых листах в альбоме. Практическая работа.	<p>Согнуть лист пополам, прогладить тщательно место сгиба, потом раскрыть лист. Взять на кисточку побольше краски и капнуть на половину листа.</p> <p>Потом лист сложить пополам и разгладить. Раскрыть лист и начать фантазировать, что получилось.</p> <p>- На что похожа эта клякса?</p> <p>Предложите ему дорисовать отдельные</p>	<p><i>Регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстрации. <p><i>Познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ориентироваться в 	

	<p>детали, чтобы образ стал более узнаваем. Например, глазки, хвостик, рожки, ножки. Дальше можно попробовать сделать сразу несколько клякс разных цветов. Если ребенку понравилась такая игра, то постепенно усложняйте задания.</p>		<p>своей системе знаний: отличать новое от уже известного (с помощью учителя)</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей
V. Выставка и анализ работ.	<ul style="list-style-type: none"> - Покажите мне свои работы - Кому какая работа больше нравится? - Какие краски смешивали при этом? 		
VI. Подведение итогов урока	<ul style="list-style-type: none"> - Какие трудности возникли при выполнении работы? - У кого работа не вызвала затруднений? - Кому работа показалась интересной? - Кого вы увидели здесь? 		
VII. Домашнее задание			

Методист: _____

Оценка: _____

Учитель: _____