

## ИЗО 2 класс

**Тема: Кляксография**

**Тип урока:** Изучение нового.

**Цели:**

- познакомить детей с техникой кляксографии, показать возможности создания необычных фактур на бумаге.

**Задачи:**

Образовательная: изучить с детьми технику кляксографии.

Развивающие: развивать эстетическое восприятие природы, наблюдательность, образное мышление, фантазию.

Воспитательные: воспитание интереса к искусству, уважительного отношения друг к другу.

**Методы обучения:** побуждающий диалог, подводящий диалог, беседа, опрос и др.

**Оборудование:** Для учителя: краски, кисти, баночка с водой, листы бумаги, Клякс Кляксович, 2 рисунка с кляксами.

Для учащихся: альбом, краски, кисти, баночка с водой.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Формирование УУД, ТОУУ
I. Организационный момент	Ну, ребята, чур, молчок. Начинается урок. Все мы любим рисовать, Только надо наблюдать! - Здравствуйте дети, тихо садитесь. Сегодня урок изо у вас проведу я, зовут меня Мария Вениаминовна.	Приветствуют учителя.	<i>Регулятивные:</i> - Организация своего рабочего места.

	<p>- Давайте проверим, все ли у вас готово к сегодняшнему уроку. У вас на партах должны лежать: альбом, краски, кисти, баночка с водой.</p>		
--	---	--	--

<p>II. Сообщение темы урока</p>	<p>- Сегодня к нам на урок пришел гость, да необычный гость. Посмотрите на доску. Его зовут Клякс Кляксович, да вот такое необычное у него имя.</p> <p>- А вы знаете, почему он к вам пришел, чтобы рассказать вам о необычной технике КЛЯКСОГРАФИИ.</p> <p>- Ведь он появился благодаря кляксографии.</p> <p>- И сегодня мы с вами будем учиться этой технике, и создадим своих Кляксов Кляксовичей, различные предметы и многое другое, кто, что увидим у себя в альбоме.</p> <p>- А сейчас я вам расскажу, как же возникла такая необычная техника.</p>		
---------------------------------	--	--	--

	<p>История кляксографии:</p> <p>Появилась эта волшебница в незапамятные времена. С первыми её чудесами мы можем познакомиться в музеях естественных наук. Вы слышали о камнях, на которых учёные находят отпечатки листьев доисторических растений и следов животных? Прошли тысячелетия, и волшебница Кляксография решила открыть свои тайны художникам. С её помощью они стали создавать удивительные картины. Для изготовления оттисков (так художники называют отпечатки) мастера, работающие в технике монотипии, используют самые разнообразные материалы: гуашь и акварель, масляные и типографские краски и многие другие изобразительные материалы.</p>		
--	--	--	--

<p>III. Введение в тему урока</p>	<p>- Перед тем как мы начнем изучать технику, я вам загадаю загадки, на различные цвета:</p> <p>1. Он в яйце есть и в цыпленке, В масле, что лежит в масленке, В каждом спелом колоске, В солнце, в сыре и в песке. (Желтый цвет)</p> <p>2. Он с лягушкой может квакать, Вместе с крокодилом плакать, Из земли с травой расти, Но не может он цвести. (Зелёный цвет)</p> <p>3. Всех быков он возмущает, Ехать дальше запрещает, Вместе с кровью в нас течет, Щеки всем врунам печет. (Красный цвет)</p> <p>4. Он на небе в день погожий И на незабудках тоже, А на крыльях мотылька,</p>		<p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>- Умение вступать в диалог (отвечать на вопросы, уточнять непонятное)</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>- Умение осознано строить речевое высказывание в устной форме. Соблюдение правил в классе.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>- Понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме.</p>
-----------------------------------	--	--	---

	<p>Может он взлететь с цветка. (Голубой цвет)</p> <p>5. Им треть флага занята, Он в название кита, И в букете васильковом, И на ящике почтовом. (Синий цвет)</p> <p>6. Увидав его под глазом, Драчуна жалеют сразу, А вот баклажан и слива С ним довольны и счастливы. (Фиолетовый цвет)</p>		
<p>IV. Тренировочная работа в новой технике на белых листах в альбоме. Практическая работа.</p>	<p>Согнуть лист пополам, прогладить тщательно место сгиба, потом раскрыть лист. Взять на кисточку побольше краски и капнуть на половину листа. Потом лист сложить пополам и разгладить. Раскрыть лист и начать фантазировать, что получилось. - На что похожа эта клякса? Предложите ему дорисовать отдельные</p>		<p><i>Регулятивные:</i></p> <p>- В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстрации.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>- Ориентироваться в</p>

	<p>детали, чтобы образ стал более узнаваем.</p> <p>Например, глазки, хвостик, рожки, ножки.</p> <p>Дальше можно попробовать сделать сразу несколько клякс разных цветов. Если ребенку понравилась такая игра, то постепенно усложняйте задания.</p>		<p>своей системе знаний:</p> <p>отличать новое от уже известного (с помощью учителя)</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей</li> </ul>
V. Выставка и анализ работ.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Покажите мне свои работы</li> <li>- Кому какая работа больше нравится?</li> <li>- Какие краски смешивали при этом?</li> </ul>		
VI. Подведение итогов урока	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Какие трудности возникли при выполнении работы?</li> <li>- У кого работа не вызвала затруднений?</li> <li>- Кому работа показалась интересной?</li> <li>- Кого вы увидели здесь?</li> </ul>		
VII. Домашнее задание			

Методист: \_\_\_\_\_

Оценка: \_\_\_\_\_

Учитель: \_\_\_\_\_