

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и молодежной политики**

**Свердловской области**

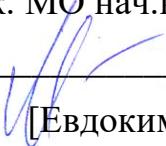
**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ**

**Г.ЕКАТЕРИНБУРГА**

**МАОУ СОШ № 48**

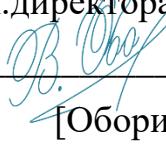
**РАССМОТРЕНО**

[рук. МО нач.кл.]

  
[Евдокимова Л.М.]

**СОГЛАСОВАНО**

[Зам.директора по УД]

  
[Оборина В.М.]



**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МАОУ СОШ № 48

Л.Б. Пичугина

**Приложение**  
**к адаптированной основной образовательной программе**  
**начального общего образования для обучающихся с**  
**расстройством аутистического спектра (РАС)**  
**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета «Изобразительное искусство»**

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **1.1. Личностные результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся с расстройством аутистического спектра:**

- Развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- Гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;
- Формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах искусства
- Развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление опыта эстетического переживания;
- Формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы
- Умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства

**1.2. Предметные планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся с расстройством аутистического спектра, с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей включают умения:**

• ***В познавательной сфере***

***Выпускник научится:***

- познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
- различать изученные виды и жанры искусств;
- приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
- наблюдать объекты и явления искусства, воспринимать смысл художественного образа, произведения искусства.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- осваивать основы изобразительной грамотности, художественных средств выразительности, понимать особенности разных видов изобразительного искусства;
- формировать умения выделять признаки и свойства объектов; основные мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез; развивать способности к обобщению и конкретизации;
- создавать условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.

- *В ценностно-ориентационной сфере*

*Выпускник научится:*

- формировать эмоционально-ценное отношение к искусству и к жизни, представлять систему общечеловеческих ценностей;
- развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;
- уважать культуру другого народа, осваивать духовно-нравственный потенциал, накопленный в произведениях искусства, проявлять эмоционально-ценное отношение к искусству и к жизни, ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства.

- *В коммуникативной сфере*

*Выпускник получит возможность научиться:*

- формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую компетентности, в том числе овладевать культурой устной и письменной речи, давать полный словесный отчет о выполненных действиях, выполнении графических действий или задания по декоративно-прикладному изображению.

- *В эстетической сфере*

*Выпускник научится:*

- развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию;

- воспринимать эстетические ценности, проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа; формировать эстетический кругозор.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности.

**• *В трудовой сфере***

***Выпускник получит возможность научиться:***

- применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности
- овладевать свойствами графических, изобразительных действий, существующими между ними связями, отношениями, зависимостями.

**1.3 Метапредметные результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся с расстройством аутистического спектра.**

В ходе реализации рабочей программы курса «Изобразительное искусство» обучающийся осуществляет деятельность по достижению следующих метапредметных результатов:

**Регулятивные:**

- принимать учебную задачу;
- оценивать совместно с одноклассниками и учителем результат своей художественно-творческой деятельности;
- понимать выделенные учителем ориентиры;
- адекватно воспринимать предложения учителя;
- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;

- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы;
- выполнять действия в устной форме;
- осуществлять контроль своего участия в ходе коллективных творческих работ.

#### **Познавательные:**

- ориентироваться на первоначальном уровне в информационном и иллюстративном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации в справочном материале;
- использовать рисуночные и простые символические варианты выполнения работы;
- понимать содержание художественных произведений;
- читать простое схематическое изображение;
- расширять свои представления об искусстве;
- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;
- читать простое схематическое изображение;
- различать условные обозначения;
- осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых, сверстников;
- сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных видов искусств (литература, музыка) и жизненного опыта.

#### **Коммуниктивные:**

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи, принимать участие в их обсуждении;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- выполнять работу со сверстниками;
- воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства;
- договариваться, приходить к общему решению;

- выражать свое мнение о произведении живописи;
- принимать активное участие в различных видах совместной деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы;
- проявлять инициативу, участвуя в создании групповых работ;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
- стремиться к пониманию позиции другого человека.

#### **Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий**

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм

#### **1.4 Направления коррекционной деятельности к результатам развития жизненной компетенции** включают:

- развитие внимания и представлений об окружающих людях, установление эмоционального контакта со сверстниками и близкими взрослыми, желания и возможности вступать в разнообразную коммуникацию, получать и давать информацию, делиться переживаниями, впечатлениями и оценками, приобретение опыта осмысленного использования адекватных форм коммуникации;
- развитие жизненного опыта ребенка, проработка значимых воспоминаний и намерений, достижение возможности совершать собственный осмысленный выбор и совместно выстраивать порядок и план действий;

- развитие позитивного отношения к новизне, уменьшение тревоги и напряженности при неожиданных изменениях в привычном ходе событий и большей адекватности в реакции на них;
- помочь в формировании реальных представлений о собственных возможностях;
- продвижение в овладении социально-бытовыми умениями в повседневной жизни;
- продвижение в овладении навыками коммуникации и принятыми формами социального взаимодействия (приветствия, извинения, вежливая просьба или отказ);
- помочь в осмыслинии дифференциации картины мира в ее целостной временно-пространственной организации (продвижение в преодолении фрагментарности ее восприятия);
- помочь в осмыслинии социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

<p>Направления коррекционной работы по направлению «Установление и развитие эмоционального контакта, желания и возможности вступать в разнообразную коммуникацию, получать и давать информацию, делиться переживаниями, впечатлениями и оценками, приобретение опыта использования адекватных форм коммуникации и развитие представлений об окружающих людях»</p>	<p>Коррекционные результаты</p>
---	---------------------------------

<p>Установление эмоционального контакта, развитие представлений об окружающих людях, желания и возможности вступать в разнообразную коммуникацию, получать и давать информацию, делиться переживаниями, впечатлениями и оценками, приобретение опыта осмысленного использования адекватных форм коммуникации</p>	<p>Развитие у ребенка стремления к контакту, внимания и ориентации на другого человека, восприятия происходящего.</p> <p>Понимание ребенком, того, что свои переживания можно разделить с другим человеком, получение разнообразного опыта разделенных переживаний.</p> <p>Понимание того, что происходит с ним значимо для других, а ему может быть близко то, что происходит с другими людьми.</p> <p>Приобретение положительного опыта коммуникации, развитие ее адекватных форм, накопление представлений о других людях.</p>
--	---

<p><b>Направления коррекционной работы по направлению «Совместное осмысление и упорядочивание жизненного опыта ребенка: повседневных ситуаций; значимых воспоминаний и намерений, достижение возможности совершения самостоятельного выбора, выработки общего решения и построения планов»</b></p>	<p>Коррекционные результаты</p>
<p>Совместное осмысление, упорядочивание и расширение жизненного опыта ребенка. Эмоционально-смысловая проработка по-</p>	<p>Большая адекватность и эмоциональная стабильность ребенка, Появление в его жизни предметов, людей, обстоятельств, на которые раньше он не обращал</p>

вседневных и новых ситуаций, значимых воспоминаний и намерений, развитие возможности совершения осмыслиенного выбора, принятия совместного решения и построения плана действия,	<p>внимания.</p> <p>Появление возможности постепенного включения ребенка в обсуждение и принятия общего решения, совместной разработки плана будущих действий.</p>
---	--

<p>Направления коррекционной работы по направлению «<b>Развитие более позитивного отношения к новизне, уменьшение тревоги и напряженности при неожиданных изменениях в привычном ходе событий и большей адекватности в реакции на них</b>»</p>	<p>Коррекционные результаты</p>
<p>Развитие позитивного отношения к новизне, уменьшение тревоги и напряженности при неожиданных изменениях в привычном ходе событий и большей адекватности в реакции на них»</p>	<p>Развитие положительного внимания к новому, появление любопытства.</p> <p>Появление большей стабильности, уменьшения тревоги при нарушении привычного хода событий.</p>

<p>Направления коррекционной работы по направлению «<b>Овладение навыками коммуникации</b>»</p>	<p>Коррекционные результаты</p>
---	---------------------------------

Продвижение в овладении навыками коммуникации и принятыми формами социального взаимодействия (приветствия, извинения, вежливой просьбы ли отказа).	<p>Стремление включиться и поддержать разговор на темы, не связанные с собственными стереотипными интересами, появление большей адекватности в выборе собеседника и темы разговора.</p> <p>Появление возможности адекватно задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, отказ.</p> <p>Появление попыток получать и уточнять информацию от собеседника, не связанную со сверхценными интересами ребенка.</p>
Расширение и обогащение опыта коммуникации ребёнка в ближнем и дальнем окружении.	Расширение круга ситуаций, в которых ребёнок может использовать коммуникацию как средство достижения цели.

Направления коррекционной работы по направлению « <b>Дифференциация и осмысление картины мира</b> »	Требования к результатам
Развитие способности ребёнка взаимодействовать с другими людьми, осмыслять и присваивать чужой опыт и делиться своим опытом, используя вербальные и невербальные возможности (игра, чтение, рисунок как средство коммуникации и др.)	Попытки передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком. Опыт включения в свой личный опыт жизненного опыта других людей. Попытки делиться своими воспоминаниями, впечатлениями с другими людьми.

## **2. Содержание учебного предмета**

Содержание учебного предмета отражает содержание Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству.

<b>Класс</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Кол-во ча-сов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>
<b>1 класс</b>	<b>Восхититесь красотой нарядной осени.</b>	9 ч	Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи. Декоративная композиция. Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы. Живая природа: форма и цвет. Натюрморт: композиция. Орнамент народов России
	<b>Любуйся узорами красавицы-зимы.</b>	8 ч	Русская глиняная игрушка. Живая природа. Пейзаж в графике. Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике. Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция.
	<b>Радуйся многоцветью весны и лета.</b>	16 ч	Зимние забавы. Сюжетная композиция. Защитники земли. Образ богатыря. Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм. Весенний пейзаж: декоративная композиция. Образ сказочного героя. Теплые и холодные, основные и дополнительные цвета и их оттенки.
<b>2 класс</b>	<b>Краски родной земли.</b>	8 ч	Лето в произведениях художников. В мастерской мастера-гончара. Природные и рукотворные формы в натюрморте. Секреты Филимоновских узоров.

	<b>Секреты цветов радуги.</b>	8 ч	Орнамент в искусстве народов мира. Основы художественного изображения.
	<b>Цвета радости и печали.</b>	10 ч	Зимние забавы. Искусство украшения изразцами русских храмов и печей. Сказки А.С. Пушкина в творчестве художников Палеха. Натюрморты с предметами старины быта.
	<b>Разноцветные были и фантазии.</b>	8 ч	Космические фантазии. Весна разноцветная. Народный орнамент России. Основы художественного изображения.
<b>3 класс</b>	<b>Как прекрасен этот мир посмотри...</b>	11 ч	Натюрморт: свет, тень, форма. Русские лаки – традиции. Лоскутная мозаика: традиции мастеров. Живописные просторы Родины. Пейзаж. Родные края в росписи гжельской майолики. Русская майолика: традиции мастерства. В мире народного зодчества: традиции мастерства. Живая природа: форма и цвет, пропорции.
	<b>Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»</b>	10 ч	Пейзаж в графике: чёрные и белые цвета. Карнавальные новогодние фантазии: импровизация. Маски – фантастические и сказочные образы, маски ряженых. Русский народный костюм: узоры - обереги. Сценический костюм героя: традиции народного костюма. В мире народного зодчества: памятники архитектуры.
	<b>Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»</b>	5 ч	Женский портрет: выражение и пропорции лица. Широкая Масленица. Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и свет. Русская деревянная игрушка: развитие традиции мастерства.
	<b>Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»</b>	8 ч	Морской пейзаж: линия горизонта колорит. Цветы России на Павловских платках и шалях. Русская набойка: традиции мастерства. Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция: цвет. Гербы городов Золотого кольца России. Символическое изображение: состав герба.

<b>4 класс</b>	<b>Восхитись вечно живым миром красоты.</b>	11 ч	Пейзаж. Древо жизни – символ мироздания. Наброски и зарисовки. Птица – символ света, счастья и добра. Декоративная композиция. Связь поколений в традициях Городца. Наброски с натуры, по памяти и представлению.
	<b>Любуйся ритмами в жизни природы и человека.</b>	13 ч	Групповой портрет. Иллюстрация к сказке. Проектирование открытки. Зимние картины. Сюжетная композиция. Портрет. Батальный жанр.
	<b>Восхитись созидательными силами природы и человека.</b>	10 ч	Проект экологического плаката. Весенний пейзаж. Образы защитников Отечества. Изготовление медали. Архитектура Узбекистана. Эскиз декоративного панно.

### 3. Тематическое планирование

#### 1 класс

Раздел, тема, модуль	Кол-во часов	Характеристика учебной деятельности учащихся	Формируемые УУД	Результаты коррекционной деятельности
<b>Восхититесь красотой нарядной осени.</b>	9 ч	Овладеет техникой рисования, узнает понятие «пейзаж», значение слов (художник, мастер, палитра). Получит представления о форме, понятие мазок, пятно. Узнает красоту нарядной осени и богатство красок, цветов.	<b>Познавательные:</b> осознанное и произвольное высказывание об особенностях осенней природы. <b>Регулятивные:</b> планировать алгоритм действия по организации своего рабочего места. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить высказывания.	
<b>Любуйся узорами красавицы-зимы.</b>	8 ч	Узнает художественное ремесло - каргопольская игрушка, узор, роспись силуэтов. Узнает красоту зимы, богатство красок, цветов, узнает признаки пейзажа и графики. Выполняет белой тушью на цветной бумаге кружевной узор. Различает признаки жанра натюрморта и пейзажа.	<b>Регулятивные:</b> осознавать ответственность за выполнение практической работы. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить понятное монологическое высказывание. <b>Познавательные:</b> восприятие искусства как диалога художника и зрителя. <b>Личностные:</b> обогащать личный опыт восприятия произведений.	
<b>Радуйся много-цветью весны и лета.</b>	16 ч	Различает виды произведений: живописи, книжную графику, сравнивает их. Применяет основные средства художественной выразительности к рисунку. Узнает произведения отечественных художников на патриотическую тему и называть их авторов. Воспринимает образный строй народной игрушки, выполнять повтор узоров при рисовании. Применяет основные средства художественной выразительности в рисунках. Подбирает от-	<b>Познавательные:</b> установление связи русского фольклора с детским творчеством. <b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать информацию учителя и товарища. <b>Коммуникативные:</b> уметь совместно рассуждать и находить ответы на вопросы. <b>Личностные:</b> расширить свой внутренний мир.	

		тенки тёплых и холодных тонов на палитрах.		
--	--	--	--	--

2

**класс**

Раздел, тема, модуль	Кол-во часов	Характеристика учебной деятельности учащихся	Формируемые УУД	Результаты коррекционной деятельности
<b>Краски родной земли.</b>	8 ч	Осмыслит окружающий мир, а также природу и произведение искусства. Формирует эмоционально-чувственные связи между проявлением цвета в природе и цветом художественного изображения. Развивает художественно-графические умения: в создании своего замысла, применять композиционные приемы.	<b>Познавательные:</b> осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме. <b>Регулятивные:</b> контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. <b>Коммуникативные:</b> умение вступать в коллективное сотрудничество. <b>Личностные:</b> стремиться к самоконтролю процесса выполнения творческого задания.	
<b>Секреты цветов радуги.</b>	8 ч	Развивает цветовое видение. Углубляет представление об изобразительных и выразительных возможностях цвета в природе и искусстве. Получает представление о цветовом круге (12 цветов) и цветовом контрасте, холодных и теплых цветах. Формирует художественно-графические умения в передаче формы и цвета предметов, в расположении и соотношении близких и дальних предметов при рисовании по представлению и с натуры.	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации в произведениях . <b>Регулятивные:</b> анализировать деятельность на уроке. <b>Коммуникативные:</b> уметь формировать собственное мнение и позицию. <b>Личностные:</b> воспринимать себя как активного субъекта саморазвития.	
<b>Цвета радости и печали</b>	10 ч	Развивает цветовое видение. Углубляет представление об изобразительных и	<b>Регулятивные:</b> осознавать ответственность за выполнение учебных действий, заданий.	

ли.		выразительных возможностях белого цвета при смешении его с другими в изображении зимнего пейзажа. Формирует художественно-графические умения: составлять нежные оттенки цвета с помощью белил; свободно размещать главные элементы композиции пейзажа (место для неба, снежного покрова, леса, деревьев).	<b>Коммуникативные:</b> уметь совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, владеть образной речью. <b>Личностные:</b> обладать способностью к творческому развитию.	
<b>Разноцветные были и фантазии.</b>	8 ч	Воспринимает пейзажный образ расцветающей весенней природы в искусстве, для сопоставления его с их наблюдениями в природе. Акцентирует внимание на приметах поздней весны (яркие, чистые цвета неба, зелени травы и деревьев, цветов) в произведениях художников. Формирует художественно-графические умения в технике монотипии.	<b>Познавательные:</b> создание творческой работы по представлениям. <b>Регулятивные:</b> осознавать ответственность за выполнение учебных действий. <b>Коммуникативные:</b> уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество. <b>Личностные:</b> уметь передавать свое отношение к изображению.	

## 3

## класс

Раздел, тема, модуль	Кол-во часов	Характеристика учебной деятельности учащихся	Формируемые УУД	Результаты коррекционной деятельности
<b>Как прекрасен этот мир посмотрит...</b>	11 ч	Наблюдает осенние цветы в природе. Рассматривает произведения художников-пейзажистов, в которых запечатлены образы осенней природы. Находит в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассматривает разнообразие форм, цвета	<b>Личностные:</b> формировать ценностное и бережное отношение к окружающему миру и культурно историческому наследию. <b>Регулятивные:</b> сохранять учебную задачу при выполнении рисунка; осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану;	

		осенних плодов в природе, находит выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). Объясняет смысл понятий светлота цвета, светотень, блик. Исследует возможности живописи, выявляет цветом красоту спелых плодов, выражает своё отношение к щедрости природы.	<b>Познавательные:</b> находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника <b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения; выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия	
<b>Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотрите...»</b>	10 ч	Рассматривает живописные натюрморты из предметов быта, связанных с обычаем чаепития. Соблюдает пропорции; учитывает в рисунке особенности изображения ближних и дальних планов, изменение цвета предметов по мере их удаления от зрителя; применяет основные средства художественной выразительности в рисунке. Рассматривает одежду коренных народов Севера. Читает северные узоры в украшениях шубы и деталей одежды, создает свой эскиз-сувенир.	<b>Личностные:</b> способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность. <b>Коммуникативные:</b> уметь договариваться и приходить к общему решению, учитывая мнение партнера при работе в паре; вести диалог на заданную тему.	
<b>Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотрите...»</b>	5 ч	Рассматривает женские портреты в живописи. Рассказывает какие героини изображены на портретах, описывает их внешность и костюм, положение фигуры, фон картины. Рисует женский портрет самого дорогого человека (мамы, бабушки и т.д.), передает его красоту и неповторимость. Рассматривает произведения русских художников, создавших образы	<b>Личностные:</b> подбирать цвета для воплощения своего замысла, смешивать на палитре цвета для получения нужных оттенков, передавать свои воображаемые впечатления; выделять в композиции пейзажа композиционный центр <b>Регулятивные:</b> сохранять учебную задачу при выполнении рисунка; осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану; <b>Познавательные:</b> называть цвета в колорите раз-	

		<p>сказочных героев. Развивает первичные представления о конструктивном устройстве предметов быта, конструктивного мышления и навыков постройки из бумаги. Рисует иллюстрацию к любимой сказке. Определяет сюжет, обозначает силуэты героев контуром, цветом, проявляет основные части, а потом детали.</p>	<p>личных картин; знать цветовую гамму, используемую в изображении игрушек</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения; уметь договариваться и приходить к общему решению</p>	
<b>Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотрим...»</b>	8 ч	<p>Рассматривает произведения художников-маринистов. Сравнивает пейзажи Айвазовского с пейзажами других маринистов. Исследует возможности живописи, смешивать краски для получения оттенков морской воды, создает картину весенней навигации. Рассматривает произведения художников, которые передают настроения тревоги и торжества, связанные с ВОВ. Участвует в обсуждении подвига народа и его значение для России и всего мира. Рассматривает гербы старинных русских городов. Рассказывает, что изображено на гербах городов Золотого кольца и гербе своего города.</p>	<p><b>Личностные:</b> подбирать цвета для воплощения своего замысла, смешивать на палитре цвета для получения нужных оттенков, передавать свои воображаемые впечатления; выделять в композиции пейзажа композиционный центр</p> <p><b>Регулятивные:</b> сохранять учебную задачу при выполнении рисунка; осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану;</p> <p><b>Познавательные:</b> называть цвета в колорите различных картин</p>	

Раздел, тема, модуль	Кол-во часов	Характеристика учебной деятельности учащихся	Формируемые УУД	Результаты коррекционной деятельности
<b>Восхитись вечно живым миром красоты.</b>	11 ч	Решает творческие задачи на импровизацию. Закрепляет навыки росписи кистью. Расширяет представление о портрете как жанре изобразительного искусства. Закрепляет знания о строении, пропорциях головы человека и способах ее изображения в разных поворотах. Овладеет композиционными умениями и навыками: в создании портретного образа человека художественно-творческой профессии.	<b>Регулятивные:</b> уметь организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; <b>Познавательные:</b> самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; <b>Личностные:</b> сориентировать на эмоционально-эстетический отклик при восприятии явлений природы и произведений искусства;	
<b>Любуйся ритмами в жизни природы и человека.</b>	13 ч	Работает различными художественными материалами, выражает новогоднее праздничное настроение в цветовом сочетании, читает технологические карты, изготавливает новогоднюю открытку. Знакомится с историей Русского музея, его коллекциями. Узнает представление о пейзаже, композиции. Узнает об особенностях изображения городского пейзажа с фигурами людей. Освоит приемы свободной работы красками. Расширит представление о натюрморте.	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи в литературных произведениях. <b>Регулятивные:</b> понимать учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> уметь сотрудничать, распределять работу. <b>Личностные:</b> соглашаться с мнением, что внутренний мир человека определяется его интересами обладать способностью к творчеству.	
<b>Восхитись созидатель-</b>	10 ч	Познакомиться с архетипами искусства на примере природной стихии – воды, плакатом как одним из жанров изобрази-	<b>Регулятивные:</b> контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. <b>Личностные:</b> стремиться к самоконтролю процес-	

<b>ными силами природы и человека.</b>	тального искусства. Узнает приемы написания слов для плаката. Закрепит графические навыки в написании текста, навыки работы над композицией плаката по экологической тематике, используя разнообразные материалы.	са выполнения творческого задания.	
--	---	------------------------------------	--

