

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №48**

РАССМОТРЕНО:

На заседании ШМО

Протокол №1 от 28.08.2025 г.



Н. Ю. Цибарт

СОГЛАСОВАНО:

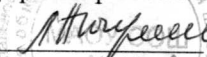
Заместитель директора



(О.С.Воротникова)

УТВЕРЖДЕНО:

Директор МАОУ СОШ №48

 Л.Б.Пичугина

Приказ № 44 от 28.08.2025 г.



**ПРИЛОЖЕНИЕ**

к образовательной программе среднего общего образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

элективного курса «Искусство устной и письменной речи»

для обучающихся 11 классов

(среднее общее образование)

Екатеринбург, 2025 г.

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Учащиеся должны уметь:

- строить собственное речевое (монологическое и диалогическое) высказывание в соответствии с целями, содержанием и адресатом;
- грамотно отбирать языковые средства, варьировать их с учетом речевой ситуации;
- вступать в диалог с собеседником, учитывая условия диалогического общения;
- создавать тексты различных стилей и жанров;
- владеть различными видами монолога;
- свободно и правильно излагать свои мысли в устной и в письменной форме;
- соблюдать нормы построения текста;
- адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные нормы современного русского литературного языка (произносительные, лексические, грамматические, правописные, этикетные);
- уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения; - осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их;
- совершенствовать и редактировать собственные тексты. Учащиеся должны владеть навыками: определения коммуникативной стратегии и тактики речевого поведения; соблюдения этикетных норм и правил в процессе речевого общения.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА

### 10 класс (34 часа)

#### Функциональные разновидности русского языка (16 часов)

Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как функциональные разновидности современного русского языка.

**Научный стиль**, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: логичность, точность, отвлечённость и обобщённость, объективность изложения. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Учебно-научный стиль. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. Культура учебно-научного стиля (устная и письменная формы).

**Официально-деловой стиль**, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, наличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление. Форма делового документа (устная и письменная формы).

**Публицистический стиль**, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: сочетаемость экспрессивности и стандарта, логичности и образности, эмоциональности, оценочности. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля.

Понятие публичной речи. Основные качества публичной речи: правильность ( владение нормами литературного языка), точность, ясность, выразительность (воздействие речи на эмоции

и чувства слушающих), богатство речи, содержательность, логичность, уместность (соответствие слов и выражений целям произнесения речи).

**Разговорная речь**, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

**Язык художественной литературы** и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

### **Виды речевой деятельности ( 6 часов)**

Речь как деятельность. Фазы речевой деятельности: мотивационно-ориентировочная, планируемая, исполнительная, контрольная.

Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Чтение как вид речевой деятельности. Использование разных видов чтения (ознакомительного, изучающего, просмотрового и других) в зависимости от коммуникативной задачи. Приёмы работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и интернет-ресурсы.

Аудирование (слушание) как вид речевой деятельности. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего; адекватное восприятие информации, выраженной как явно, так и в скрытой форме; овладение приёмами, повышающей эффективность слушания устной монологической речи; применение правил эффективного слушания в ситуации диалога.

Говорение как вид речевой деятельности. Монологические и диалогические высказывания. Диалог различных видов. Способы адекватного реагирования на обращённую речь, вступление в речевое общение, привлечения внимания собеседника, поддерживания или завершения разговора. Соблюдение этики речевого взаимодействия в спорах и диспутах.

Письмо как вид речевой деятельности. Содержание письменного высказывания и его языковое оформление. Культура письма.

### **Особенности устной и письменной речи (12 часов)**

Особенности устной речи: использование средств звучащей речи (темп, тембр, громкость голоса, интонация), жестов и мимики; ориентация на собеседника на слуховое и зрительное восприятие речи, возможность учитывать немедленную реакцию слушателя. Повторы, прерывность речи - типичные свойства устного высказывания. Диалог и монолог как разновидности устной речи. Формы устных высказываний и использование их в разных ситуациях общения: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развёрнутый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия и т.д.

Основные требования к содержанию, построению и языковому оформлению устного высказывания.

Риторика как искусство мыслить и говорить. Из истории русского ораторского искусства.

**Особенности письменной речи:** использование средств письма для передачи мысли (буквы, знаки препинания, дефис, пробел); ориентация на зрительное восприятие текста и невозможность учитывать немедленную реакцию адресата; возможность возвращения к написанному, совершенствования текста и т. п. формы письменных высказываний и их признаки: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения ( разные типы), конспект, план, реферат и т.п.

Основные требования к содержанию, построению и языковому оформлению письменного высказывания. Образцы русской письменной речи.

Речевая культура использования технических средств коммуникации (телефон, компьютер, телефакс, электронная почта и др.).

Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета.

**Реализация педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:**

1. установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
2. побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
3. привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
4. использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
5. применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
6. включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
7. инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Тема</b>                                                                                                                                                                                                      | <b>Кол-<br/>во<br/>часов</b> |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
|                  | <b>Функциональные разновидности русского языка</b>                                                                                                                                                               | <b>16</b>                    |
| 1.               | Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как функциональные разновидности современного русского языка.                            | 1                            |
| 2.               | Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: логичность, точность, отвлечённость и обобщённость, объективность изложения.                                               | 1                            |
| 3.               | Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.                                                                                                                                         | 1                            |
| 4.               | Учебно-научный стиль. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. Культура учебно-научного общения (устная и письменная формы). | 1                            |
| 5.               | Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально- делового стиля.                                                                                                     | 1                            |
| 6.               | <b>Контрольная работа по теме «Научный и официально-деловой стили»</b>                                                                                                                                           | <b>1</b>                     |
| 7.               | Публицистический стиль, сферы его использования, назначение.                                                                                                                                                     | 1                            |
| 8.               | Основные признаки публицистического стиля.                                                                                                                                                                       | 1                            |
| 9.               | Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля.                                                                                                                                | 1                            |
| 10.              | Понятие публичной речи. Основные качества публичной речи.                                                                                                                                                        | 1                            |
| 11.              | Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи.                                                                                                                        | 1                            |
| 12.              | Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.                                                                                                                                                        | 1                            |
| 13.              | Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка.                                                                                                               | 1                            |
| 14.              | Основные признаки художественной речи.                                                                                                                                                                           | 1                            |
| 15.              | Широкое использование изобразительно-выразительных средств в текстах художественного стиля.                                                                                                                      | 1                            |
| 16.              | <b>Контрольная работа по теме «Функциональные разновидности языка».</b>                                                                                                                                          | <b>1</b>                     |
|                  | <b>Виды речевой деятельности.</b>                                                                                                                                                                                |                              |
| 17.              | Речь как деятельность.<br>Фазы речевой деятельности.                                                                                                                                                             | 1                            |
| 18.              | Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.                                                                                                                                    |                              |
| 19.              | Чтение как вид речевой деятельности. Приёмы работы с учебной книгой и другими информационными источниками.                                                                                                       |                              |
| 20.              | Аудирование (слушание) как вид речевой деятельности.                                                                                                                                                             |                              |
| 21.              | Говорение как вид речевой деятельности. Письмо как вид речевой деятельности.                                                                                                                                     |                              |
| 22.              | <b>Контрольная работа по теме «Виды речевой деятельности».</b>                                                                                                                                                   | <b>1</b>                     |
|                  | <b>Особенности устной и письменной речи.</b>                                                                                                                                                                     | <b>12</b>                    |
| 23.              | Особенности устной речи: использование средств звучащей речи (темп, тембр, громкость голоса, интонация), жестов и мимики; ориентация на собеседника, на                                                          | 1                            |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |          |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|     | слуховое и зрительное восприятие речи, возможность учитывать немедленную реакцию слушателя.                                                                                                                                                                                                       |          |
| 24. | Диалог и монолог как разновидности устной речи.                                                                                                                                                                                                                                                   | 1        |
| 25. | Формы устных высказываний и использование их в разных ситуациях общения.                                                                                                                                                                                                                          | 1        |
| 26. | Основные требования к содержанию, построению и языковому оформлению устного высказывания.                                                                                                                                                                                                         | 1        |
| 27. | Риторика как искусство мыслить и говорить. Из истории русского ораторского искусства.                                                                                                                                                                                                             | 1        |
| 28. | Особенности письменной речи: использование средств письма для передачи мысли (буквы, знаки препинания, дефис, пробел); ориентация на зрительное восприятие текста и невозможность учитывать немедленную реакцию адресата; возможность возвращения к написанному, совершенствования текста и т. п. | 1        |
| 29. | Формы письменных высказываний и их признаки.                                                                                                                                                                                                                                                      | 1        |
| 30. | Основные требования к содержанию, построению и языковому оформлению письменного высказывания.                                                                                                                                                                                                     | 1        |
| 31. | Образцы русской письменной речи.                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1        |
| 32. | Речевая культура использования технических средств коммуникации (телефон, мобильный телефон, компьютер, телефакс, электронная почта и др.).                                                                                                                                                       | 1        |
| 33. | <b><i>Контрольная работа по теме «Особенности устной и письменной речи».</i></b>                                                                                                                                                                                                                  | <b>1</b> |
| 34. | Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета.                                                                                                                                                                                      | 1        |