

Обучение изобразительному искусству через народное творчество

**Оборина Вера Михайловна,
учитель ИЗО, МАОУ СОШ № 48**

Обучение изобразительному искусству через народное творчество представляет собой уникальный метод формирования творческих способностей обучающихся. Народное искусство, являясь частью культурного наследия русского народа, позволяет раскрыть художественные особенности края, формирует эстетический вкус и способствует развитию творческого потенциала ребенка.

Основная цель работы состоит в разработке методики обучения детей основам изобразительного искусства посредством изучения народного творчества. Методика направлена на развитие эмоционально-образного восприятия, обогащение сенсорного опыта и активацию творческой активности школьников.

Программа обучения включает изучение народных промыслов и традиций, знакомство с символикой узоров и орнаментов, использование материалов и техник, характерных для народного творчества. Уроки проходят в форме мастер-классов, экскурсий, практических занятий и проектной деятельности.

Проведенная работа подтвердила эффективность разработанного метода обучения изобразительному искусству через народное творчество. Обучающиеся показали высокий уровень заинтересованности и вовлеченности в процесс, улучшили свои творческие способности и повысили мотивацию к изучению предметов художественного цикла.

Итоговые результаты могут быть использованы учителями начальных классов, педагогами дополнительного образования и родителями для организации занятий по рисованию и декоративно-прикладному творчеству. Разработанная методика способствует формированию духовно-нравственных ценностей и развивает креативные качества личности обучающегося.

Таким образом, включение элементов народного творчества в образовательный процесс оказывает положительное влияние на творческое развитие школьников, способствуя формированию целостной картины мира и воспитывая уважение к культурному наследию своего народа.