

Сохранить и не потерять!

Оборина Вера Михайловна,
учитель Изобразительного искусства МАОУ СОШ № 48

Путь к будущему лежит через глубокое понимание духовно-нравственного наследия наших предков.

Свердловская область широко известна как центр тяжёлой промышленности. Это бесспорно, но наша цель — раскрыть и другую сторону уральского края. Урало-сибирская роспись уже давно стала одной из визитных карточек нашего региона.

Традиционная народная живопись представляет собой уникальную ценностную систему, основанную на космоцентричном сознании. Она призывает к гармоничному сосуществованию человека и природы. В культурном наследии народа воплощены базовые жизненные ценности, которые мы сегодня называем общечеловеческими. Именно этот ценностный аспект объединяет и сплачивает наш народ, создавая уникальное духовное единство в художественном выражении.

Урало-сибирская роспись является неотъемлемой частью современной культуры Урала. Вся образная система народного мышления в сюжетах урало-сибирской росписи ориентирована на осознание природы через определенные образы и символы. Невозможно воспитать художника, не научившись любоваться живой природой и сопереживать всему живому. Природа — первый учитель и художника, и народного мастера.

На уроках изобразительного искусства обучающиеся МАОУ СОШ № 48 изучают Урало-Сибирскую роспись, изучение направлено на знакомство с художественной культурой родного края, освоением техники Урало-сибирской росписи, и развитие творческих способностей обучающихся.

Этапы изучения Урало-сибирской росписи:

1. Знакомство с историей и традициями

- Рассказ учителя о происхождении и особенностях Урало-сибирской росписи.
- Просмотр иллюстраций и образцов работ мастеров.

2. Подготовка материалов

- Выбор деревянной основы.
- Подготовка красок и кистей.

3. Освоение базовых элементов

- Написание простых элементов.
- Изучение цветовой гаммы и композиции.

4. Практическое применение

- Выполнение эскизов будущих композиций.
- Перенос эскиза на основу при помощи подмалевка.

5. Анализ и обсуждение работ

- Презентация готовых изделий учащимися.
- Обмен мнениями и впечатлениями.

Примеры заданий для обучающихся

- Создание декоративного панно с элементами Урало-сибирской росписи.
- Разработка композиции в стиле Урало-сибирской росписи.
- Участие в конкурсах и выставках.