

КОНСПЕКТ УРОКА ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» 3 КЛАСС

Тема: «Великие сказы П.П.Бажова»

Вид урока: интегрированный, полижанровый.

Цель: обобщение и закрепление знаний о прочитанных сказках П.П.Бажова

Задачи:

- повторить и обобщить впечатления о прочитанных сказках и об авторе сказов;
- закрепить навык пересказа и отзыва о прочитанном произведении;
- развивать познавательный интерес и творческие способности обучающихся;
- эстетическое, морально-нравственное, патриотическое воспитание учащихся;

Материалы и оборудование: фонограмма с песней «Волшебный цветок»; детские иллюстрации к сказкам; малахитовая шкатулка; образцы драгоценных и полудрагоценных камней; материалы для изготовления каменного цветка в мастерской Данилы Мастера (степпер, клей, ножницы, фольга, упаковочная бумага, изготовленные заранее стержни из картона); костюмы для выступающих.

Ход урока:

1. Организационный момент (звучит песня «Волшебный цветок»). Каким вы представляете себе волшебный цветок? К этому прекраснейшему природному объекту, а еще и волшебному, обращались не раз многие поэты и писатели. Вспомните, в каких литературных произведениях встречаются волшебные цветы? («Аленький цветочек», «Цветик – семицветик», «Каменный цветок», розы и в сказке «Снежная Королева» и др.) И мы с вами сегодня тоже затронем тему волшебного цветка и волшебства в целом.

2. Постановка цели (вводное слово учителя)

- Сегодня мы в очередной раз попадем в мир сказок. Но это будут не просто сказки, а целый мир сказов. Как вы думаете, чем сказ отличается от сказки? (построен на реальных событиях, похож на реальный рассказ, отличается народной речью). А кто же написал сказы, которые мы читали? Отгадайте:

- Быт Уральский отразил,

Мастерство изобразил,

Он земли услышал зов.

Кто? Да, сказочник ... (Бажов).

О чем же Бажов писал, какой край прославлял?

- Нам богатства эти дал

Край родной, родной ... (Урал).

Итак, мы с вами попадаем в мир сказов П.П.Бажова. Цель нашего урока – обобщить, что мы знаем о великом Уральском сказочнике и его сказках (слайд 1)

3. Биография П.П. Бажова (слайды 2-7)

Кто такой Бажов? Как он жил, чем занимался? Вы что-нибудь знаете о нем?

- Павел Петрович Бажов – коренной уралец, родился 28 января 1879 г. в семье горнозаводского мастера. В 1899 г. закончил Пермскую духовную семинарию и начал свой трудовой путь в глухой уральской деревушке Шайдуриха, где работал учителем, преподавал русский язык. В течение 15 лет Бажов ежегодно во время каникул пешком странствовал по родному краю, изучал труд камнерезов, гранильщиков, оружейников.

С первых дней революции 1917 г. Бажов уходит добровольцем на фронт. Именно в это время он берется за перо: редактирует дивизионную газету, пишет небольшие очерки, рассказы.

После окончания Гражданской войны Бажов работает в газете. В 1924 году выходит первая его книга «Уральские были», которая состояла из очерков о старом Урале, за ней – автобиографическая повесть «Зеленая кобылка» (1939 г.).

В 1938 г. были написаны первые сказы «Малахитовой шкатулки».

В 1939 г., когда Бажову исполнилось 60 лет, выходит сборник его сказов «Малахитовая шкатулка», куда вошло только 14 сказов. А вообще им было написано около 60 сказов. Главными героями сказов были уральские умельцы, мастера.

П.П.Бажов умер в 1950 году в Москве в Кремлевской больнице, но похоронен в Екатеринбурге. Где стоят ему памятники и сколько их? (на Ивановском кладбище, на Плотинке, Дом-музей).

4. Викторина по сказам

А сейчас пришло время узнать, насколько хорошо вы знакомы со сказами Бажова.

4.1. Ермаковы ...(лебеди), Синюшкин(колодец), Серебряное ... (копытце),

Кошачьи ... (уши), Орлиное ...(перо), Огневушка ...(поскакушка), Каменный ...(цветок), Золотой ...(Волос), Голубая ...(змея), Таюткино ...(зеркальце).

4.2. Угадать название сказа по иллюстрации (слайды 8-14).

5. **Отзывы детей** о прочитанных сказках Бажова и демонстрация детских иллюстраций по сказам.

6. Инсценировка отрывка из сказа «Малахитовая шкатулка»

Есть еще один очень интересный сказ, какой, догадайтесь. Сегодня в гости к нам пришли герои этого сказа (инсценирование).

- Ведущий:

«У Настасьи, Степановой то вдовы, шкатулка малахитовая осталась со всяким женским прибором. Кольца, там, серьги и протча по женскому обряду. Сама хозяйка Медной горы одарила Степана этой шкатулкой. Настасья в сиротстве

жила, не привыкла к этому богатству и не шибко любительница была моду выводить.

- Настасья:

«Ишь, скажут, какая царица в Полевой выискалась. Уберу-ка, от греха подальше.»

- Ведущий:

«Как Степан умер, забеднела семья все-таки. Где-же одной женщине с малолетками хозяйство управить. Тут родня и давай Настасье в уши напевать.

- Родня:

«Продай шкатулку, то, на что она тебе. Что в пусте добру лежать. Все едино, и Танюшка как вырастет, носить не будет. Вон там штучки какие, только барам да купцам в пору.»

- Танюшка:

«Мамонька, не продавай. Лучше я в люди пойду, а тятину памятку побереги. (примеряет украшения и говорит): Сколь хорошо тятину, то подаренье. Тепло от него, будто на пригревенке сидишь, да еще кто тебя мягким гладит.

- Ведущий:

«Как Настя уезжала в город на базар, Танюшка достанет шкатулку и камушки перебирает, любуется, на себя примеряет. Раз к ней и забрался хитник. Испугалась Танюшка, сидит, как замерла. А мужик сойкнул, топор выронил, и обеими руками глаза захватил, как обожгло их.

- Хитник:

«Ой, батюшки, ослеп я, ослеп! Ой, не подходи! Как солнцем ударило, от жары что-ли! (убежал).

- Ведущий:

«А тоже случаем вышло. Приходит к ним женщина, небольшого роста, чернявая, в Настасьиных уже годах, а востроглазая, и по всему видать, шмыгало такое, что только держись. На спине котомочка холщевая, в руке черемуховый бадажок, вроде как странница. Просится у Настасьи.

- Станница (Хозяйка)

«Нельзя ли у тебя, хозяйюшка, день другой отдохнуть, ноженьки не несут, а идти то не близко»

- Настасья:

«Место не жалко, не пролежишь, поди, и с собой не унесешь. Только вот кусок у нас сиротский: утором лучок с кваском, вечером квасок с лучком, вся и перемена. (странница зашла и котомку развязала). Приветить ее не успели, а она нако, - обудки сняла и котомку развязала.

- Станница (женщина пальцем к себе Танюшку поманила):

«Иди-ка, дитятко, глянь на мое рукоделие, коль понравится и тебя выучу. (показывает вышивку).

- Ведущий:

Принялась та женщина Танюшку учить. Скорехонько Танюшка все переменяла. Да вот еще что, Танюшка не то, что к чужим, к своим неласкова

была, а к этой женщине так и льнет, так и льнет. До того, слышь-ка, вверилась этой женщине, что ведь сказала ей про шкатулку.

- Танюшка:

«Есть у нас дорогая тятиня памятка – шкатулка малахитовая, вот где каменья, век бы на них глядела (достала шкатулку и показала)

- Страница:

«Надень-ка на себя, виднее будет. Ладно, доченька, ладно. Капельку только поправить надо. Прими-ка доченька от меня памятку (подает пуговку). Как что забудешь по работе, либо трудный случай подойдет, погляди на эту пуговку, тут тебе и ответ будет»

- Ведущий:

Сказала так и ушла. А Танюшка с той поры мастерицей стала. А уж в годы входить стала, вовсе невестой глядит. Заводские парни об окошки глаза смозолили. Жить ладно стали. Только беда их настигла, пожар случился. Шкатулку, однако, Настасья выхватила из огня.

- Настасья:

Видно край пришел, придется шкатулку продать.

- Ведущий:

«Горько стало Танюшке, да что поделаешь. В пуговку посмотрела, а так зеленоглазая маячит – пушай продают. И даже не стала на прощанье те камни глядеть. А носить те украшения не мог никто, на одного кого-то тот мастер подгонял, другому не подойдет, есть у нас красавица, другую такую не сыщешь. Приехал в то время барин Турчанинов. Шкатулка попала на глаза барину, захотел увидеть он красавицу местную.

- Барин (обращаясь к Танюшке):

«А хошь, подарю обратно камешки та.»

- Танюшка:

«Отдаривать нечем»

- Барин:

« Ну а примерить на себя ты их можешь? Взглянуть мне охота, как эти камни на человеке придутся? Выходи за меня замуж, согласна?

- Танюша:

«Слыхала я, будто в царском дворце есть палата, малахитом тятиной добычи обделанная. Вот если ты в этой палате царицу мне покажешь, тогда выйду.

- Ведущий:

«Уехал барин в Петербург. Танюша к нему приехал. А слух уже о Турчаниновой невесте по всему городу прошел. Прошла Танюша в царские палаты и услышала, что ее выдают за самовольницу, Турчанинову невесту.

- Таня:

«Это еще что придумал, я просила мне царицу показать, а ты подстроил меня ей показывать. Опять обман! Видеть тебя больше не хочу. Получи свои камни».

- Ведущий:

«С этими словами прислонилась к стенке малахитовой и растаяла. Только и осталось, что на стенке камни сверкают, как прилипли к тем местам, где

голова была, шея и руки. А камни из шкатулки, какой не схватят, тот свернется в капельку. Поглядел в пуговку, а там зеленоглазая красавица хохочет. Да еще после этого случая замечочка вышла. Сказывали, будто Хозяйка Медной горы двоиться стала. Сразу двух девиц в малахитовых платьях видали

- Какой это сказ? («Малахитовая шкатулка»)

7. Вопросы о камнях

А знаете ли вы, какие драгоценные камни подарила Хозяйка Медной горы Настасье в малахитовой шкатулке? Сейчас проверим: (камни достаются из малахитовой шкатулки и показываются на слайде 15)

- На нем зеленые узоры, словно русские просторы,
На лужайку он манит, медный камень ... (малахит).

- Царь камней! Он так искрится, не устанешь им дивиться.
Тверже всех во много раз. Бриллиант или ... (алмаз).

- Честность, дружбу предвещает, бури, злобу устраняет,
Словно бриллиант на глаз, благороднейший ... (топаз).

- Этот камень для утех, дарит он любовь, успех.
И легенды в том не врут, камень этот ... (изумруд).

- Властелин морских глубин голубой ... (аквамарин).

- В путешествиях не страшны ни пурга, муссон, эфир.
Если есть с собою камень, называется ... (сапфир).

- Он печаль забыть велит, чудный камень ... (хризолит).

- Камень положи в вино, соком станет в раз оно.
Он лилов, прозрачен, чист, распрекрасный ... (аметист).

- Видели, идет молва, его в клюве у орла.
Важен для любых сердец, родонит или ... (орлец).

- Счастье, радость, мир дарит синий камень ... (лазурит).

- Разных он цветов бывает, он здоровье охраняет
Говорят, что с ним не страшно, потому, что это... (яшма)

- Камень этот яшме брат и зовут его ... (агат).

- Будто шкурку змея сбросила и на камень ее набросила
Камень тот узнаешь вмиг, он зовется ... (змеевик)

- Стоит обратить нам взоры – письмена тут иль узоры?
Тайну древнюю хранит, еврейский камень ... (пегматит)

8. Мастерская Данилы- Мастера.

(Дети делятся на 2 группы. Каждой группе выдается материал: степлер, клей, скотч, фольга, упаковочная бумага, заранее подготовленный из картона ствол).

А теперь каждая из групп должна сделать свой «каменный цветок», такой, какой не удалось сделать Даниле-Мастеру. Не забудьте, что цветок должен быть красивым и волшебным. Вложите все свои добрые пожелания и помыслы в этот цветок, и тогда он, действительно, приобретет волшебные качества.

(Когда цветы готовы, оба ствола надеваются на светящийся жезл, и получается один большой светящийся цветок).

8. Итог урока.

У нас с вами получился один настоящий волшебный цветок. Теперь мы можем загадать самые сокровенные желания, которые наш цветок исполнит. А самое заветное мое желание, чтобы вы всегда любили свой родной край, богатейший Урал. Урал, как вы помните, переводится как «земля золотая». И богата она не только полезными ископаемыми: драгоценными камнями и металлами, но и золотыми талантливими людьми, какими станете, надеюсь, и вы. Спасибо за урок. Чтобы вы хотели пожелать друг другу возле нашего волшебного цветка? (пожелания детей.)