

## Урок из «Весенний пейзаж»

**Цель:** углубить представление о пейзаже.

**Задачи:**

**Образовательные:** - познакомиться с видами пейзажа,

-изучить последовательность выполнения весеннего пейзажа,

-вспомнить художников-пейзажистов

**Развивающие** - развивать интеллектуальные и общеучебные умения,

-развивать умения самостоятельно оценивать результат своих действий, контролировать себя и свои ошибки

-развивать познавательный интерес и умение использовать в работе ранее полученные знания

**Воспитательные** - воспитывать взаимоуважение и доброжелательное отношение к товарищам.

Планируемые результаты: **Личностные:**

-развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой,

-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.

**Метапредметные**

Регулятивные:

-понимать и сохранять учебную задачу

-осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату

Познавательные:

-использовать знаково-символические средства для решения задач

-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков

-осознанно строить речевое высказывание в устной форме

Коммуникативные:

-строить понятные для одноклассников высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет

-использовать в общении правила вежливости

**Предметные:**

-узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры мирового искусства, изображающие природу

-создавать простые композиции на заданную тему

**Оборудование:** альбом, краски, карандаши, ластик, кисточки.

| Этапы урока               | Деятельность учителя   | Деятельность ученика  | Формирование УУД, ГОУУ  |
|---------------------------|--|-----------------------|---|
| I. Организационный момент | <p>Ну, ребята, чур, молчок.<br/>Начинается урок.<br/>Все мы любим рисовать,<br/>Только надо наблюдать!</p> <p>- Здравствуйте дети, тихо садитесь. Сегодня урок технологии у вас проведу я, зовут меня Екатерина Андреевна.<br/>- Давайте проверим, все ли у вас готово к сегодняшнему уроку. У вас на партах должны лежать: альбомы, краски, кисточки, карандаши, ластик.<br/>По ходу нашей работы, я попрошу вас на мои вопросы отвечать, не выкрикивая, а поднимать руку. Я вижу ваши руки, а потом слышу вас.</p> | Приветствуют учителя. | <p><i>Регулятивные:</i><br/>- Организация своего рабочего места.</p>  |
| II. Сообщение темы урока  | Сегодня мы с вами познакомимся с жанром изобразительного искусства как пейзаж.   |                       | <p><b>Цель:</b> Организовать подводящий или побуждающий диалог по проблемному объяснению нового знания. Организовать уточнение и согласование темы урока.<br/><b>УДД:</b> регулятивные (целеполагание; планирование);</p> |

|                                   |  |  |  |
|-----------------------------------|--|--|--|
|                                   |  |  | <p>познавательные (общеучебные (поиск и выделение необходимой информации); логические (построение логической цепи рассуждений; доказательство)).</p>   |
| <p>III. Введение в тему урока</p> | <p>В переводе с французского пейзаж - «природа». Художники находят в природе отражение своих чувств, мыслей, переживаний: радости, грусти, тревоги, ожидания. Всё это они выражают в своих картинах. В русском искусстве пейзаж возник в конце 18 века - более 200 лет назад.</p> <p>Посмотрите внимательно на доску. На ней представлены различные репродукции картин. Найдите среди них пейзажи. Почему выбрали именно их?</p> <p>Пейзаж обычно изображает открытое пространство. В нём представлено изображение водной или земной поверхности: растения, здания, техника, дождь, облака, солнце, луна, звёзды... Иногда художник изображает людей или животных, в виде мимолётных сюжетных ситуаций. Но в пейзажной композиции им отводится второстепенное значение.</p> <p>В зависимости от того, что изображено, пейзаж можно разделить на сельский и городской. Особую область составляет изображение морской стихии - морской пейзаж.</p> <p>А сейчас давайте послушаем, какое стихотворение придумали люди о пейзаже:</p> <p>Если видишь на картине<br/>Нарисована река,<br/>Или ель и белый иней,<br/>Или сад и облака,<br/>Или снежная равнина,<br/>Или поле и шалаш,-<br/>Обязательно картина<br/>Называется пейзаж.</p> <p>Русская природа красива в любое время года. И каждый художник видит и любит её по-своему. Кто-то чаще рисует осень, кто-то зиму, а есть художники, которые изображают природу в любое время года.</p> <p>Каждому времени года соответствует своя палитра сочетающихся друг с другом красок.</p> <p>Так лето<br/>Лето - самое яркое время года.<br/>Красок и не счесть<br/>Жёлтая, зелёная<br/>Голубая есть.<br/>Лес и поле в зелени,<br/>Синяя река,<br/>Белые пушистые<br/>В закате облака.</p> <p>Осень - не всегда время увядания природы и вызывает чувство печали и тоски. Когда лес оденется в яркие золотые цвета, то сама красота осенней природы вызывает чувство бодрости и хорошее настроение.</p> |  | <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение вступать в диалог (отвечать на вопросы, уточнять непонятное)</li> </ul> <p><i>Познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение осознано строить речевое высказывание в устной форме. Соблюдение правил в классе.</li> </ul> <p><i>Познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме.</li> </ul> |

|                              |   |              |   |
|------------------------------|---|--------------|---|
|                              | <p>Лес, точно терем расписной,<br/>         Лиловый, золотой, багряный,<br/>         Весёлой, пёстрою стеной<br/>         Стоит над светлою поляной.<br/>         На смену осени приходит зима.<br/>         Отличается зима<br/>         От весны и лета.<br/>         Очень сложная она,<br/>         Все в снега одеты.<br/>         Небо серое с утра,<br/>         Падают снежинки,<br/>         Спят деревья и кусты,<br/>         Кормят птиц рябинки.<br/>         А вот для внимательного человека звуки весны необычайны и<br/>         разнообразны. Весной природа одевается в очень нежные и не слишком<br/>         яркие наряды. Поэтому весенняя палитра состоит из мягких тонов:<br/>         светло-жёлтого, голубого, зелёного, розового.</p>                              |              |   |
| IV. Физкультминутка          |   |              |   |
| V. Практическая работа.      | <p>Сегодня мы будем писать пейзаж акварелью. Для этого надо соблюдать в<br/>         работе определённую последовательность.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Итак, сначала надо нарисовать рисунок карандашом.</li> <li>2. Потом сделать фон заливкой в 1-3 цвета. Помним, что чем больше в<br/>         акварели воды, тем прозрачнее получается слой краски.</li> <li>3. Прописываем рисунок более тонкой кистью</li> <li>4. Ещё раз прописываем работу и дорабатываем рисунок.</li> </ol> <p>Итак, начинаем работу. Природа вдохновляла на творчество не только<br/>         поэтов, художников, но и композиторов. Пётр Ильич Чайковский написал<br/>         целый цикл, который назвал «Времена года». Пусть эта музыка поможет<br/>         вам написать ваш пейзаж.</p> | ответы детей | <p><i>Регулятивные:</i><br/>         - В сотрудничестве с учителем определять<br/>         последовательность изучения материала,<br/>         опираясь на иллюстрации.<br/> <i>Познавательные:</i><br/>         - Ориентироваться в своей системе знаний:<br/>         отличать новое от уже известного (с<br/>         помощью учителя)<br/> <i>Регулятивные:</i><br/>         - Планировать своё действие в<br/>         соответствии с поставленной задачей</p> |
| VI. Выставка и анализ работ. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Покажите мне свои работы</li> <li>- Кому какая работа больше нравится?</li> <li>- Что обозначает твоё изображение?</li> </ul>  |              |   |
| VII. Подведение итогов урока | Вот и наша работа готова. Вы большие молодцы. Спасибо за урок!  |              | <p><b>Цель:</b> Организовать фиксацию нового<br/>         содержания, изученного на уроке<br/> <b>УДД:</b> личностные (действие<br/>         смыслообразования, установление<br/>         учащимися связи между целью учебной<br/>         деятельностью и ее мотивом);</p>   |
| VIII. Домашнее задание       |   |              |   |

Учитель:

Оценка:

Анализ