

Конспект урока по литературному чтению

Составила: Митрясова Татьяна Евгеньевна, учитель МАОУ СОШ № 48

УМК: «Школа России»

Учебник: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 2 класс. Учебник. В 2-х частях. Часть 1.

Раздел: «Русские писатели» (14 ч)

Тема: «А.С. Пушкин – Великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».»

Тип урока: урок чтения и анализа художественного произведения

Цель урока: создать условия для чтения и анализа художественного произведения А.С. Пушкина «У Лукоморья...»

Планируемые результаты обучения:

Предметные:

1. Воспринимать на слух художественные поэтические произведения;
2. Отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.

Метапредметные:

Регулятивные:

1. Определять и формулировать тему и цель урока;
2. Контролировать и оценивать результат своей деятельности.

Познавательные:

1. Поиск и выделение информации из словаря, презентации, текста.

Коммуникативные

1. Сотрудничать с партнером при поиске информации;
2. Строить грамотное речевое высказывание, точно выражать свои мысли.

Личностные:

1. Проявлять эмоциональное отношение к содержанию прочитанного произведения.

Оборудование: Учебник Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 2 класс. Часть 1, аудиозапись, картинка – Дуб, раздаточный материал.

Ход урока:

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащегося	Методическое обоснование
1. Организационный момент (1 мин)	Здравствуйте, ребята! Садитесь, пожалуйста, сегодня приглашаю вас в волшебный мир поэзии! Но чтобы туда попасть, нам с вами нужно выполнить несколько заданий. А чтобы наше путешествие прошло интересно, давайте улыбнёмся друг другу и пожелаем удачи.	Здороваются с учителем, садятся, желают удачи друг другу.	Создать доброжелательную, волшебную атмосферу на уроке. Метод беседа. Фронтальная работа.
2. Актуализация знаний.(3 мин)	<p>Чтобы открыть ворота в мир поэзии, давайте вспомним, герой, какого произведения сказал эти слова?</p> <p>Свет мой, зеркальце! Скажи Да всю правду доложи: Я ль на свете всех милее, Всех румяней и белее?</p> <p>Отпусти ты, старче, меня в море! Дорогой за себя дам откуп: Откуплюсь, чем только пожелаешь.</p> <p>«Здравствуй, князь ты мой прекрасный! Что ты тих, как день ненастный? Опечалился чему?»</p> <p>«Нужен мне работник: Повар, конюх и плотник. А где найти мне такого Служителя не слишком дорогого?»</p> <p>Правильно, вы отгадали, хорошо знаете сказки! А кто же их автор и наш проводник в мир поэзии? Ребята, с какими произведениями этого автора вы уже знакомы?</p>	<p>Слушают задание.</p> <p>Царица из «Сказки о мёртвой царевне и семи богатырях»</p> <p>Рыбка из «Сказки о рыбаке и рыбке»</p> <p>Царевна Лебедь из Сказки о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди</p> <p>Поп из «Сказки о Попе и о работнике его Балде»</p> <p>Александр Сергеевич Пушкин</p> <p>Со сказками.</p>	Актуализировать читательские представления детей об известных им произведениях А.С. Пушкина. Метод: беседа. Фронтальная работа.
3. Определение темы урока (2 мин)	<p>Давайте сегодня познакомимся с новым произведением – это Вступление к большой поэме «Руслан и Людмила».</p> <p>Определите тему нашего путешествия в мир поэзии?</p> <p>А что вы хотите узнать в течение нашего путешествия?</p>	<p>Слушают.</p> <p>«Александр Сергеевич Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»</p> <p>Мы хотим узнать факты из биографии писателя, узнать о новом для нас произведении.</p>	Метод беседа. Фронтальная работа. Определять и формулировать тему и цель урока.
4. Подготовка к первичному восприятию	Ребята, а теперь я вам предлагаю на несколько минут стать биографами и заполнить паспорт		Дать представления о жизни и творчестве А.С.

произведения.	<p>писателя, который вы после вклеите в свою тетрадь. Обратимся к фактам биографии писателя. Великий русский поэт, писатель, сказочник, драматург. Родился 26 мая 1799 года в Москве. Отца его звали Сергей Львович, мать-Надежда Осиповна. Любовь к родному языку маленькому Саше привила няня Арина Родионовна. Обладая богатой фантазией, блестящей памятью, она рассказывала мальчику сказки, пела песни. Вступление в поэме-сказке «Руслан и Людмила» было навеяно Пушкину сказками няни, которые она рассказывала поэту долгими зимними вечерами. За всю жизнь Пушкин написал множество произведений, среди них 1 роман в стихах, 6 поэм, 7 сказок, 15 прозаических произведений, 8 драматических и более 400 стихотворений. Многие его произведения переведены более чем на 20 языков мира! Он возглавляет рейтинг самых читаемых авторов книг России. Умер писатель 29 января 1837 из-за ранения в живот, полученного на дуэли с Дантесом. Похоронен в Свято-Успенском монастыре на Пушкинских горах.</p>	Заполняют биографический паспорт писателя, смотрят презентацию.	Пушкина. Методы словесный, наглядны практический. Фронтальная и индивидуальная работа
5. Физминутка - релакс	<p>А теперь предлагаю вам отправиться в удивительное место, для этого закройте глаза и внимательно послушайте звуки природы (аудиозапись шум моря) Расскажите, какие звуки вы услышали? Какие запахи почувствовали? Как вы думаете, где оказались? И вдруг, на берегу моря мы видим... (учитель размещает на доске картинку с дубом). Как называется это дерево?</p>	<p>Закрывают глаза и слушают.</p> <p>Шум моря, крики чаек Морская свежесть.</p> <p>На берегу моря.</p> <p>Дуб.</p>	Создать условия для качественного восприятия художественного произведения. Метод: аудио-материал, беседа, картина. Фронтальная работа.
6. Первичный синтез	<p>Откройте учебники на странице 86. А теперь прослушайте стихотворение и подумайте, каким настроением оно проникнуто? Для более точного ответа воспользуйтесь нашим словарём настроения. Учитель читает Вступление к поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»: «У лукоморья дуб зелёный...» Итак, каким настроением проникнуто стихотворение?</p>	<p>Слушают стихотворение.</p> <p>Таинственным, поразительным, волшебным</p>	Изучение содержания произведения через характеристику словесного оформления текста. Метод: эталонное чтение. Фронтальная работа.

	<p>Какие образы возникли у вас в голове, когда я читала?</p> <p>А встретились ли вам незнакомые слова? Какие?</p> <p>Где же мы можем узнать значение этих слов? В парах найдите значения этих слов. Распределите, кто какое слово ищет. На работу даю вам 3 минуты.</p> <p>Обратите внимание, на сокращение устар что оно может означать? Какое это устаревшее? А для чего автор использует устаревшие слова?</p> <p>Потренируемся в чтении трудных слов, а для этого поработаем в парах.</p> <p>Перед вами карточка для индивидуального чтения. На работу отводится 3 минуты.</p> <p>у Лу-ко-морь-я не-ве-до-мых не-ви-дан-ных из-буш-ка при-хлы-нут трид-цать пре-крас-ных ми-мо-хо-дом</p> <p>Оцените работу своего товарища.</p>	<p>Образ дуба на острове, по которому ходит кот, образ бабы Яги, образ Кощея...</p> <p>Лукоморье, дол, чредой, мимоходом, тужит, чахнет</p> <p>В толковом словаре. Лукоморье - морской залив, бухта, изгиб морского берега ДОЛ, -а, м. (устар.). То же, что долина. Туманный д. Горы и доли. черёд — то, что происходит, наступает по очереди. МИМОХОДОМ, нареч. 1. По пути, проходя мимо. ТУЖИТЬ – горевать, скорбеть. ЧАХНУТЬ - Разг. Томиться, мучиться от чего-л. Устаревшее слово. Слово сейчас практически не используется.</p> <p>Чтобы создать атмосферу старины, сказочности.</p> <p>Читают соседу, оценивают работу друг друга.</p>	<p>- Создать условия для развития умения осуществлять поиск информации. Метод: работа со словарём. Групповая форма работы.</p>
<p>7. Анализ художественного произведения на основе многократного чтения</p>	<p>Как вы думаете, наш дуб похож на дуб из произведения? Найдите в тексте, чего не хватает. Найдите в тексте описание избушки</p> <p>Кто живёт в Избушке на курьих ножках? Как Баба Яга попадает в избушку?</p> <p>Какие злодеи появляются в произведении? Прочитайте.</p> <p>Как вы думаете, ребята, кто является лирическим героем этого произведения?</p>	<p>Волшебства. Златая цепь на дубе том: И днём и ночью кот учёный Всё ходит по цепи кругом; Избушка там на курьих ножках Стоит без окон, без дверей;</p> <p>Баба Яга, с помощью волшебства, поэтому она без окон и дверей. Там ступа с Бабою Ягой Идёт, бредёт сама собой, Там царь Кощей над златом чахнет.</p> <p>Лирический герой – автор произведения.</p>	<p>Создать условия для формирования читательских умений обучающихся посредством организации самостоятельной работы с текстом. Метод работа с текстом учебника. Фронтально-индивидуальная работа.</p>

	<p>Как вы это поняли? Какие слова это доказывают?</p> <p>Ребята, в каком мире происходит произведение? В сказочном или в реальном? У вас в карточках выписаны средства выразительности, которые использует автор. Напишите их названия и подумайте, для чего они используются?</p> <p>Перечитайте, какими строками заканчивается произведение?</p> <p>Какое произведение устного народного творчества может заканчиваться такими словами?</p>	<p>Рассказ ведется от 1 лица. И там я был, и мёд я пил; У моря видел дуб зелёный; Под ним сидел, и кот учёный Свои мне сказки говорил</p> <p>В сказочном.</p> <p>1 – олицетворения, переносят нас в магический мир произведения. 2 – эпитеты, позволяют понять, ярче представить персонажей и предметы. 3 – повторы, создают нарастание напряжения.</p> <p>И там я был, и мёд я пил; У моря видел дуб зелёный; Под ним сидел, и кот учёный Свои мне сказки говорил. Одну я помню: сказку эту Поведаю теперь я свету...</p> <p>Народная сказка.</p>	
8. Вторичный синтез.	<p>Давайте подведём итоги, что же нам хотел сказать автор этим произведением?</p> <p>Как вы думаете, как автор относится к своему произведению? В каких словах отражено авторское отношение?</p>	<p>Автор хотел показать русский дух, культуру русского народа, его традиции, свою любовь к русским народным сказкам.</p> <p>Там чудеса, Там русский дух... там Русью пахнет!</p>	<p>Метод: беседа Фронтальная форма работы. Строить грамотное речевое высказывание, точно выражать свои мысли.</p>
9. Рефлексия.	<p>Ребята, наше путешествие в мир поэзии подходит к концу. Давайте вспомним цели, которые мы ставили. Что мы узнали?</p> <p>Запишите домашнее задание: подготовиться к выразительному чтению стихотворения «У Лукоморья». А теперь давайте вспомним, что значит прочитать выразительно?</p>	<p>Мы узнали факты из биографии А.С. Пушкина, познакомились с новым произведением «У Лукоморья», узнали новые для нас слова.</p> <p>Записывают.</p> <p>Соблюдать интонацию, паузы, темп.</p>	<p>Метод: незаконченных предложений. Фронтальная форма работы.</p> <p>Создать условия для контроля и оценки учеником результатов своей деятельности.</p>

	<p>С какой интонацией будете читать? В каком темпе? Отлично, а теперь закончите предложения.</p>	<p>Таинственной, волшебной Напевно, плавно</p>	
	<p>Обратимся к нашей подсказке: Сегодня я узнал... Я понял, что... Теперь я могу... Я попробую... Меня удивило... Вы сегодня были очень активными и сосредоточенными, спасибо за урок, вы молодцы!</p>	<p>Сегодня я узнал, что у Пушкина была няня Арина Родионовна. Я понял, что во вступлении к поэме «Руслан и Людмила» Пушкин показывает свою любовь к русским народным сказкам.</p>	