

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и молодежной политики

Свердловской области

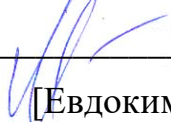
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ

Г.ЕКАТЕРИНБУРГА

МАОУ СОШ № 48

РАССМОТРЕНО

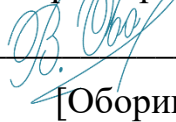
[рук. МО нач.кл.]



[Евдокимова Л.М.]

СОГЛАСОВАНО


[Зам.директора по УД]



[Оборина В.М..]

Утверждаю:

Директор МАОУ СОШ № 48

 Л. Б. Пичугина

Приказ № 80/4

«30» августа 2023 г.



Приложение

к адаптированной основной образовательной программе

начального общего образования для обучающихся с

расстройством аутистического спектра (РАС)

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

1.1. Личностные результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся с расстройством аутистического спектра:

- Развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- Гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;
- Формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах искусства
- Развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление опыта эстетического переживания;
- Формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы
- Умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства

1.2. Предметные планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся с расстройством аутистического спектра, с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей включают умения:

• ***В познавательной сфере***

Выпускник научится:

- познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
- различать изученные виды и жанры искусств;
- приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
- наблюдать объекты и явления искусства, воспринимать смысл художественного образа, произведения искусства.

Выпускник получит возможность научиться:

- осваивать основы изобразительной грамотности, художественных средств выразительности, понимать особенности разных видов изобразительного искусства;
- формировать умения выделять признаки и свойства объектов; основные мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез; развивать способности к обобщению и конкретизации;
- создавать условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.

- ***В ценностно-ориентационной сфере***

Выпускник научится:

- формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, представлять систему общечеловеческих ценностей;
- развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;
- уважать культуру другого народа, осваивать духовно-нравственный потенциал, накопленный в произведениях искусства, проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства.

- ***В коммуникативной сфере***

Выпускник получит возможность научиться:

- формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую компетентности, в том числе овладевать культурой устной и письменной речи, давать полный словесный отчет о выполненных действиях, выполнении графических действий или задания по декоративно-прикладному изображению.

- ***В эстетической сфере***

Выпускник научится:

- развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию;

- воспринимать эстетические ценности, проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа; формировать эстетический кругозор.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности.

- ***В трудовой сфере***

Выпускник получит возможность научиться:

- применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности
- овладевать свойствами графических, изобразительных действий, существующими между ними связями, отношениями, зависимостями.

1.3 Метапредметные результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся с расстройством аутистического спектра.

В ходе реализации рабочей программы курса «Изобразительное искусство» обучающийся осуществляет деятельность по достижению следующих метапредметных результатов:

Регулятивные:

- принимать учебную задачу;
- оценивать совместно с одноклассниками и учителем результат своей художественно-творческой деятельности;
- понимать выделенные учителем ориентиры;
- адекватно воспринимать предложения учителя;
- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;

- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы;
- выполнять действия в устной форме;
- осуществлять контроль своего участия в ходе коллективных творческих работ.

Познавательные:

- ориентироваться на первоначальном уровне в информационном и иллюстративном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации в справочном материале;
- использовать рисуночные и простые символические варианты выполнения работы;
- понимать содержание художественных произведений;
- читать простое схематическое изображение;
- расширять свои представления об искусстве;
- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;
- читать простое схематическое изображение;
- различать условные обозначения;
- осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых, сверстников;
- сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных видов искусств (литература, музыка) и жизненного опыта.

Коммуниктивные:

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи, принимать участие в их обсуждении;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- выполнять работу со сверстниками;
- воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства;
- договариваться, приходить к общему решению;

- выражать свое мнение о произведении живописи;
- принимать активное участие в различных видах совместной деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы;
- проявлять инициативу, участвуя в создании групповых работ;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
- стремиться к пониманию позиции другого человека.

Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм

1.4 Направления коррекционной деятельности к результатам развития жизненной компетенции включают:

- развитие внимания и представлений об окружающих людях, установление эмоционального контакта со сверстниками и близкими взрослыми, желания и возможности вступать в разнообразную коммуникацию, получать и давать информацию, делиться переживаниями, впечатлениями и оценками, приобретение опыта осмысленного использования адекватных форм коммуникации;
- развитие жизненного опыта ребенка, проработка значимых воспоминаний и намерений, достижение возможности совершать собственный осмысленный выбор и совместно выстраивать порядок и план действий;

- развитие позитивного отношения к новизне, уменьшение тревоги и напряженности при неожиданных изменениях в привычном ходе событий и большей адекватности в реакции на них;
- помощь в формировании реальных представлений о собственных возможностях;
- продвижение в овладении социально-бытовыми умениями в повседневной жизни;
- продвижение в овладении навыками коммуникации и принятыми формами социального взаимодействия (приветствия, извинения, вежливая просьба или отказ);
- помощь в осмыслении дифференциации картины мира в ее целостной временно-пространственной организации (продвижение в преодолении фрагментарности ее восприятия);
- помощь в осмыслении социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

| | |
|--|---------------------------------|
| <p>Направления коррекционной работы по направлению «Установление и развитие эмоционального контакта, желания и возможности вступать в разнообразную коммуникацию, получать и давать информацию, делиться переживаниями, впечатлениями и оценками, приобретение опыта использования адекватных форм коммуникации и развитие представлений об окружающих людях»</p> | <p>Коррекционные результаты</p> |
|--|---------------------------------|

| | |
|--|---|
| <p>Установление эмоционального контакта, развитие представлений об окружающих людях, желания и возможности вступать в разнообразную коммуникацию, получать и давать информацию, делиться переживаниями, впечатлениями и оценками, приобретение опыта осмысленного использования адекватных форм коммуникации</p> | <p>Развитие у ребенка стремления к контакту, внимания и ориентации на другого человека, восприятия происходящего.</p> <p>Понимание ребенком, того, что свои переживания можно разделить с другим человеком, получение разнообразного опыта разделенных переживаний.</p> <p>Понимание того, что происходит с ним значимо для других, а ему может быть близко то, что происходит с другими людьми.</p> <p>Приобретение положительного опыта коммуникации, развитие ее адекватных форм, накопление представлений о других людях.</p> |
|--|---|

| | |
|--|--|
| <p>Направления коррекционной работы по направлению «Совместное осмысление и упорядочивание жизненного опыта ребенка: повседневных ситуаций; значимых воспоминаний и намерений, достижение возможности совершения самостоятельного выбора, выработки общего решения и построения планов»</p> | <p>Коррекционные результаты</p> |
| <p>Совместное осмысление, упорядочивание и расширение жизненного опыта ребенка. Эмоционально-смысловая проработка по-</p> | <p>Большая адекватность и эмоциональная стабильность ребенка, Появление в его жизни предметов, людей, обстоятельств, на которые раньше он не обращал</p> |

| | |
|---|---|
| <p>вседневных и новых ситуаций, значимых воспоминаний и намерений, развитие возможности совершения осмысленного выбора, принятия совместного решения и построения плана действия,</p> | <p>внимания. Появление возможности постепенного включения ребенка в обсуждение и принятия общего решения, совместной разработки плана будущих действий.</p> |
|---|---|

| | |
|--|--|
| <p>Направления коррекционной работы по направлению «Развитие более позитивного отношения к новизне, уменьшение тревоги и напряженности при неожиданных изменениях в привычном ходе событий и большей адекватности в реакции на них»</p> | <p>Коррекционные результаты</p> |
| <p>Развитие позитивного отношения к новизне, уменьшение тревоги и напряженности при неожиданных изменениях в привычном ходе событий и большей адекватности в реакции на них»</p> | <p>Развитие положительного внимания к новому, появление любопытства. Появление большей стабильности, уменьшения тревоги при нарушении привычного хода событий.</p> |

| | |
|---|---------------------------------|
| <p>Направления коррекционной работы по направлению «Овладение навыками коммуникации»</p> | <p>Коррекционные результаты</p> |
|---|---------------------------------|

| | |
|---|--|
| <p>Продвижение в овладении навыками коммуникации и принятыми формами социального взаимодействия (приветствия, извинения, вежливой просьбы ли отказа).</p> | <p>Стремление включиться и поддержать разговор на темы, не связанные с собственными стереотипными интересами, появление большей адекватности в выборе собеседника и темы разговора.</p> <p>Появление возможности адекватно задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, отказ.</p> <p>Появление попыток получать и уточнять информацию от собеседника, не связанную со сверхценными интересами ребенка.</p> |
| <p>Расширение и обогащение опыта коммуникации ребёнка в ближнем и дальнем окружении.</p> | <p>Расширение круга ситуаций, в которых ребёнок может использовать коммуникацию как средство достижения цели.</p> |

| <p>Направления коррекционной работы по направлению «Дифференциация и осмысление картины мира»</p> | <p>Требования к результатам</p> |
|---|---|
| <p>Развитие способности ребёнка взаимодействовать с другими людьми, осмыслять и присваивать чужой опыт и делиться своим опытом, используя вербальные и невербальные возможности (игра, чтение, рисунок как средство коммуникации и др.)</p> | <p>Попытки передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком. Опыт включения в свой личный опыт жизненного опыта других людей. Попытки делиться своими воспоминаниями, впечатлениями с другими людьми.</p> |

2. Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета отражает содержание Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству.

| Класс | Название раздела | Кол-во часов | Содержание учебного материала |
|---------|--------------------------------------|--------------|---|
| 1 класс | Восхититесь красотой нарядной осени. | 9 ч | Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи. Декоративная композиция. Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы. Живая природа: форма и цвет. Натюрморт: композиция. Орнамент народов России |
| | Любуйся узорами красавицы-зимы. | 8 ч | Русская глиняная игрушка. Живая природа. Пейзаж в графике. Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике. Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция. |
| | Радуйся многоцветью весны и лета. | 16 ч | Зимние забавы. Сюжетная композиция. Защитники земли. Образ богатыря. Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм. Весенний пейзаж: декоративная композиция. Образ сказочного героя. Теплые и холодные, основные и дополнительные цвета и их оттенки. |
| 2 класс | Краски родной земли. | 8 ч | Лето в произведениях художников. В мастерской мастера-гончара. Природные и рукотворные формы в натюрморте. Секреты Филимоновских узоров. |

| | | | |
|----------------|---|------|--|
| | Секреты цветов радуги. | 8 ч | Орнамент в искусстве народов мира. Основы художественного изображения. |
| | Цвета радости и печали. | 10 ч | Зимние забавы. Искусство украшения изразцами русских храмов и печей. Сказки А.С. Пушкина в творчестве художников Палеха. Натюрморты с предметами старинного быта. |
| | Разноцветные были и фантазии. | 8 ч | Космические фантазии. Весна разноцветная. Народный орнамент России. Основы художественного изображения. |
| 3 класс | Как прекрасен этот мир посмотри... | 11 ч | Натюрморт: свет, тень, форма. Русские лаки – традиции. Лоскутная мозаика: традиции мастеров. Живописные просторы Родины. Пейзаж. Родные края в росписи гжельской майолики. Русская майолика: традиции мастерства. В мире народного зодчества: традиции мастерства. Живая природа: форма и цвет, пропорции. |
| | Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» | 10 ч | Пейзаж в графике: чёрные и белые цвета. Карнавальные новогодние фантазии: импровизация. Маски – фантастические и сказочные образы, маски ряженых. Русский народный костюм: узоры - обереги. Сценический костюм героя: традиции народного костюма. В мире народного зодчества: памятники архитектуры. |
| | Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» | 5 ч | Женский портрет: выражение и пропорции лица. Широкая Масленица. Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и свет. Русская деревянная игрушка: развитие традиции мастерства. |
| | Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» | 8 ч | Морской пейзаж: линия горизонта колорит. Цветы России на Павловских платках и шалях. Русская набойка: традиции мастерства. Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция: цвет. Гербы городов Золотого кольца России. Символическое изображение: состав герба. |

| | | | |
|----------------|--|------|---|
| 4 класс | Восхитись вечно живым миром красоты. | 11 ч | Пейзаж. Древо жизни – символ мироздания. Наброски и зарисовки. Птица – символ света, счастья и добра. Декоративная композиция. Связь поколений в традициях Городца. Наброски с натуры, по памяти и представлению. |
| | Любуйся ритмами в жизни природы и человека. | 13 ч | Групповой портрет. Иллюстрация к сказке. Проектирование открытки. Зимние картины. Сюжетная композиция. Портрет. Батальный жанр. |
| | Восхитись созидательными силами природы и человека. | 10 ч | Проект экологического плаката. Весенний пейзаж. Образы защитников Отечества. Изготовление медали. Архитектура Узбекистана. Эскиз декоративного панно. |

3. Тематическое планирование

1 класс

| Раздел, тема, модуль | Кол-во часов | Характеристика учебной деятельности учащихся | Формируемые УУД | Результаты коррекционной деятельности |
|---|--------------|---|--|---------------------------------------|
| Восхититесь красотой нарядной осени. | 9 ч | Овладеет техникой рисования, узнает понятие «пейзаж», значение слов (художник, мастер, палитра). Получит представления о форме, понятие мазок, пятно. Узнает красоту нарядной осени и богатство красок, цветов. | Познавательные: осознанное и произвольное высказывание об особенностях осенней природы. Регулятивные: планировать алгоритм действия по организации своего рабочего мест. Коммуникативные: уметь строить высказывания. | |
| Любуясь узорами красавицы-зимы. | 8 ч | Узнает художественное ремесло - каргопольская игрушка, узор, роспись силуэтов. Узнает красоту зимы, богатство красок, цветов, узнает признаки пейзажа и графики. Выполняет белой тушью на цветной бумаге кружевной узор. Различает признаки жанра натюрморта и пейзажа. | Регулятивные: осознавать ответственность за выполнение практической работы. Коммуникативные: уметь строить понятное монологическое высказывание. Познавательные: восприятие искусства как диалога художника и зрителя. Личностные: обогащать личный опыт восприятия произведений. | |
| Радуйся многоцветью весны и лета. | 16 ч | Различает виды произведений: живописи, книжную графику, сравнивает их. Применяет основные средства художественной выразительности к рисунку. Узнает произведения отечественных художников на патриотическую тему и называть их авторов. Воспринимает образный строй народной игрушки, выполнять повтор узоров при рисовании. Применяет основные средства художественной выразительности в рисунках. Подбирает от- | Познавательные: установление связи русского фольклора с детским творчеством. Регулятивные: адекватно воспринимать информацию учителя и товарища. Коммуникативные: уметь совместно рассуждать и находить ответы на вопросы. Личностные : расширить свой внутренний мир. | |

тенки тёплых и холодных тонов на палитрах.

2

класс

| Раздел, тема, модуль | Кол-во часов | Характеристика учебной деятельности учащихся | Формируемые УУД | Результаты коррекционной деятельности |
|--------------------------------|--------------|---|--|---------------------------------------|
| Краски родной земли. | 8 ч | Осмыслит окружающий мир, а также природу и произведение искусства. Формирует эмоционально-чувственные связи между проявлением цвета в природе и цветом художественного изображения. Развивает художественно-графические умения: в создании своего замысла, применять композиционные приемы. | Познавательные: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме. Регулятивные: контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: умение вступать в коллективное сотрудничество. Личностные: стремиться к самоконтролю процесса выполнения творческого задания. | |
| Секреты цветов радуги. | 8 ч | Развивает цветовое видение. Углубляет представление об изобразительных и выразительных возможностях цвета в природе и искусстве. Получает представление о цветовом круге (12 цветов) и цветовом контрасте, холодных и теплых цветах. Формирует художественно-графические умения в передаче формы и цвета предметов, в расположении и соотношении ближних и дальних предметов при рисовании по представлению и с натуры. | Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации в произведениях . Регулятивные: анализировать деятельность на уроке. Коммуникативные: уметь формировать собственное мнение и позицию. Личностные: воспринимать себя как активного субъекта саморазвития. | |
| Цвета радости и печали. | 10 ч | Развивает цветовое видение. Углубляет представление об изобразительных и | Регулятивные: осознавать ответственность за выполнение учебных действий, заданий. | |

| | | | | |
|--------------------------------------|-----|---|---|--|
| ли. | | выразительных возможностях белого цвета при смешении его с другими в изображении зимнего пейзажа. Формирует художественно-графические умения: составлять нежные оттенки цвета с помощью белил; свободно размещать главные элементы композиции пейзажа (место для неба, снежного покрова, леса, деревьев). | Коммуникативные: уметь совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, владеть образной речью. Личностные: обладать способностью к творческому развитию. | |
| Разноцветные были и фантазии. | 8 ч | Воспринимает пейзажный образ расцветающей весенней природы в искусстве, для сопоставления его с их наблюдениями в природе. Акцентирует внимание на приметах поздней весны (яркие, чистые цвета неба, зелени травы и деревьев, цветов) в произведениях художников. Формирует художественно-графические умения в технике монотипии. | Познавательные: создание творческой работы по представлениям. Регулятивные: осознавать ответственность за выполнение учебных действий. Коммуникативные: уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество. Личностные: уметь передавать свое отношение к изображению. | |

3

класс

| Раздел, тема, модуль | Кол-во часов | Характеристика учебной деятельности учащихся | Формируемые УУД | Результаты коррекционной деятельности |
|--|--------------|--|---|---------------------------------------|
| Как прекрасен этот мир по-смотри... | 11 ч | Наблюдает осенние цветы в природе. Рассматривает произведения художников-пейзажистов, в которых запечатлены образы осенней природы. Находит в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассматривает разнообразие форм, цвета | Личностные: формировать ценностное и бережное отношение к окружающему миру и культурно историческому наследию. Регулятивные: сохранять учебную задачу при выполнении рисунка; осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану; | |

| | | | | |
|---|------|---|---|--|
| | | осенних плодов в природе, находит выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). Объясняет смысл понятий светлота цвета, светотень, блик. Исследует возможности живописи, выявляет цветом красоту спелых плодов, выражает своё отношение к щедрости природы. | Познавательные: находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника Коммуникативные: слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения; выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия | |
| Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» | 10 ч | Рассматривает живописные натюрморты из предметов быта, связанных с обычаем чаепития. Соблюдает пропорции; учитывает в рисунке особенности изображения ближних и дальних планов, изменение цвета предметов по мере их удаления от зрителя; применяет основные средства художественной выразительности в рисунке. Рассматривает одежду коренных народов Севера. Читает северные узоры в украшениях шубы и деталей одежды, создает свой эскиз-сувенир. | Личностные: способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность. Коммуникативные: уметь договариваться и приходить к общему решению, учитывая мнение партнера при работе в паре; вести диалог на заданную тему. | |
| Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» | 5 ч | Рассматривает женские портреты в живописи. Рассказывает какие героини изображены на портретах, описывает их внешность и костюм, положение фигуры, фон картины. Рисует женский портрет самого дорогого человека (мамы, бабушки и т.д.), передает его красоту и неповторимость. Рассматривает произведения русских художников, создавших образы | Личностные: подбирать цвета для воплощения своего замысла, смешивать на палитре цвета для получения нужных оттенков, передавать свои воображаемые впечатления; выделять в композиции пейзажа композиционный центр Регулятивные: сохранять учебную задачу при выполнении рисунка; осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану; Познавательные: называть цвета в колорите раз- | |

| | | | | |
|---|------------|---|--|--|
| | | <p>сказочных героев. Развивает первичные представления о конструктивном устройстве предметов быта, конструктивного мышления и навыков постройки из бумаги. Рисует иллюстрацию к любимой сказке. Определяет сюжет, обозначает силуэты героев контуром, цветом, проявляет основные части, а потом детали.</p> | <p>личных картин; знать цветовую гамму, используемую в изображении игрушек</p> <p>Коммуникативные: слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения; уметь договариваться и приходить к общему решению</p> | |
| <p>Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»</p> | <p>8 ч</p> | <p>Рассматривает произведения художников-маринистов. Сравнивает пейзажи Айвазовского с пейзажами других маринистов. Исследует возможности живописи, смешивать краски для получения оттенков морской воды, создает картину весенней навигации. Рассматривает произведения художников, которые передают настроения тревоги и торжества, связанные с ВОВ. Участвует в обсуждении подвига народа и его значение для России и всего мира. Рассматривает гербы старинных русских городов. Рассказывает, что изображено на гербах городов Золотого кольца и гербе своего города.</p> | <p>Личностные: подбирать цвета для воплощения своего замысла, смешивать на палитре цвета для получения нужных оттенков, передавать свои воображаемые впечатления; выделять в композиции пейзажа композиционный центр</p> <p>Регулятивные: сохранять учебную задачу при выполнении рисунка; осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану;</p> <p>Познавательные: называть цвета в колорите различных картин</p> | |

| Раздел, тема, модуль | Кол-во часов | Характеристика учебной деятельности учащихся | Формируемые УУД | Результаты коррекционной деятельности |
|--|--------------|---|--|---------------------------------------|
| Восхитись вечно живым миром красоты. | 11 ч | Решает творческие задачи на импровизацию. Закрепляет навыки росписи кистью. Расширяет представление о портрете как жанре изобразительного искусства. Закрепляет знания о строении, пропорциях головы человека и способах ее изображения в разных поворотах. Владеет композиционными умениями и навыками: в создании портретного образа человека художественно-творческой профессии. | Регулятивные: уметь организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; Познавательные: самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; Личностные: сориентировать на эмоционально-эстетический отклик при восприятии явлений природы и произведений искусства; | |
| Любуйся ритмами в жизни природы и человека. | 13 ч | Работает различными художественными материалами, выражает новогоднее праздничное настроение в цветовом сочетании, читает технологические карты, изготавливает новогоднюю открытку. Знакомится с историей Русского музея, его коллекциями. Узнает представление о пейзаже, композиции. Узнает об особенностях изображения городского пейзажа с фигурами людей. Освоит приемы свободной работы красками. Расширит представление о натюрморте. | Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи в литературных произведениях. Регулятивные: понимать учебную задачу. Коммуникативные: уметь сотрудничать, распределять работу. Личностные: соглашаться с мнением, что внутренний мир человека определяется его интересами обладать способностью к творчеству. | |
| Восхитись созидатель- | 10 ч | Познакомиться с архетипами искусства на примере природной стихии – воды, плакатом как одним из жанров изобрази- | Регулятивные: контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Личностные: стремиться к самоконтролю процес- | |

| | | | | |
|--|--|---|------------------------------------|--|
| ными силами природы и человека. | | тельного искусства. Узнает приемы написания слов для плаката. Закрепит графические навыки в написании текста, навыки работы над композицией плаката по экологической тематике, используя разнообразные материалы. | са выполнения творческого задания. | |
|--|--|---|------------------------------------|--|

