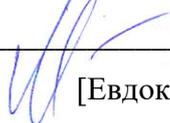


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г.ЕКАТЕРИНБУРГА
МАОУ СОШ № 48

РАССМОТРЕНО

[рук. МО нач.кл.]



[Евдокимова Л.М]

СОГЛАСОВАНО

[Зам.директора по УД]



[Оборина В.М..]

Утверждаю:

Директор МАОУ СОШ № 48

 Л. Б. Пичугина

Приказ № 90/4

«30» августа 2023 г.



Приложение

**к адаптированной основной образовательной программе начального
общего образования для обучающихся с нарушением опорно-
двигательного аппарата (вариант 6.2.)**

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели образовательно-коррекционной работы

Вследствие неоднородности состава детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата диапазон различий в требуемом уровне и содержании их школьного образования предполагает их образовательную дифференциацию, которая может быть реализована на основе вариативности адаптированных рабочих программ или специальных индивидуальных программ развития, разрабатываемых учителем для конкретного класса или обучающегося.

Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с НОДА:

- требуется введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в Программе, адресованной нормально развивающимся сверстникам;
- необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;
- индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для нормально развивающегося ребёнка;
- следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;
- необходимо максимальное расширение образовательного пространства – выход за пределы образовательного учреждения.

Для обучающихся с НОДА (вариант 6.2 ФГОС НОО) обучение в специальной школе детей с выраженными нарушениями опорно-двигательного аппарата, имеющих потенциально сохранный интеллект, возможно при условии создания для них безбарьерной среды, обеспечения специальными приспособлениями и индивидуально адаптированным рабочим местом. В периоде начального обучения обеспечивается щадящий режим, психологическая и коррекционно-педагогическая помощь. Учет особенностей и возможностей обучающихся реализуется через образовательные условия (продолжительные сроки обучения за счет

дополнительного года обучения в первом класса, специальные методы формирования графомоторных навыков, пространственных и временных представлений, специальное оборудование, сочетание учебных и коррекционных занятий). Специальное обучение и услуги должны охватывать физическую терапию, психологическую и логопедическую помощь. Для детей с тяжелыми нарушениями речи при церебральном параличе может понадобиться вспомогательная техника. В частности: коммуникационные приспособления от простейших до более сложных, в которых используются голосовые синтезаторы (коммуникационные доски с рисунками, символами, буквами или словами).

Специфической особенностью данного контингента является необходимость целенаправленного формирования пространственных представлений и зрительно-моторной координации для успешного достижения предметных результатов.

Рабочая программа имеет **целью** заложить основы формирования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие ребенка, помочь ему осознать себя носителем языка и способствует решению следующих **задач**:

- овладение грамотой (чтением, как видом речевой деятельности);
- развитие умений слушания и говорения;
- расширение активного, пассивного и потенциального словаря детей; овладение грамматическим строем речи;
- овладение навыками и умениями понимания и анализа текстов разных видов;
- приобретение и систематизация знаний о русском языке;
- раскрытие для детей красоты и богатства русского, языка, его связи с русской культурой; воспитание средствами русского языка;
- формирование у детей чувства языка.

Общая характеристика учебного предмета

Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности,

развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Обучающиеся осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; знакомятся с написанием всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

*На уроках обучения грамоте учащиеся, у которых графомоторные навыки не формируются (тяжелые поражения рук и/или тяжелые нарушения зрительно-моторной координации), усваивают графический образ букв, составляя его из разрезных элементов для дальнейшего узнавания этих букв, находят ее место в нужном ряду на клавиатуре.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение курса «Обучение грамоте» выделяется:

1 год обучения (подготовительный класс):

– 132 часа (4 часа в неделю, 33 учебных недели) на обучение чтению.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
 - слушать и понимать речь других
 - умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметные результаты

- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- называть звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный, безударные; согласные – звонкие, глухие, парные и непарные, твёрдые, мягкие, парные и непарные); не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение;
- определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость согласного звука);
- определять количество букв и звуков в слове.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Распределение основного содержания по темам представлено в следующем разделе программы, который включает:

— Тематическое планирование по обучению грамоте: к «Азбуке» В. Г. Горецкого и др. (обучение чтению); к Прописям Н. А. Федосовой, В. Г. Горецкого (обучение письму).

ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД

I. Обучение чтению

Речь (устная и письменная) - общее представление.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных.

Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слоگو-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слоگو-звуковую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слоگو-звуковыми схемами-моделями.

Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

II. Обучение письму

Диагностика, выявление уровня ручной моторики.

Правильная посадка за столом и пользование письменными принадлежностями.

Подготовительное упражнение для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев: обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров.

Знакомство и письмо всех элементов письменных букв по алгоритмам и под счёт.

БУКВАРНЫЙ (ОСНОВНОЙ) ПЕРИОД 252 ч (107ч+145ч)

I. Обучение чтению

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.

Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.

Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слого-звукового анализа, а затем и без него), их чтение,

Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем.

Знакомство с правилами гигиены чтения.

II. Обучение письму

Подготовительное упражнение для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев: обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров.

Знакомство с начертанием всех больших (заглавных) и маленьких (строчных) букв, основными типами их соединений. Обозначение звуков соответствующими буквами рукописного шрифта. Выработка связного и ритмичного написания букв и их соединений в словах (в индивидуальном порядке возможно письмо с отрывом), правильное расположение букв и слов на строке. Запись слов и предложений после предварительного их слого-звукового разбора с учителем, а затем и самостоятельно.

Списывание слов и предложений с образцов (сначала с рукописного, а затем с печатного текста). Проверка написанного при помощи сличения с текстом-образцом и послогового орфографического чтения написанных слов.

Письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением, и предложений.

Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка умения писать большую букву в именах людей и

кличках животных. Привлечение внимания детей к словам, написание которых расходится с произношением (безударные гласные, сочетания жи - ши, ча - ща, чу - шу}.

Знакомство с правилами гигиены письма.

III. Развитие устной речи

Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов, особенно сложных по слоگو-звуковой структуре, в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: л – р, с – з, щ – ж, п – б, с – ш и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках).

Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов - названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).

Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.

Рисование с помощью учителя словесной картинки с использованием нескольких прочитанных слов, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или последующих.

Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, по сюжету, предложенному учителем.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

№	Период обучения	Количество часов
1	Добукварный	28
2	Букварный	99
3	Резерв	5
	Итого	132

Резервные часы могут быть использованы учителем дополнительно на изучение тем, вызвавших наибольшие затруднения у обучающихся или использованы на проектную деятельность.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

дата проведения	тема урока	тип/форма урока	Планируемые результаты обучения		виды/формы контроля
			Предметные знания Обучающиеся получают возможность:	УУД Регулятивные (Р), познавательные (П), коммуникативные (К) Обучающиеся получают возможность:	
<i>Раздел 1: «Добукварный период»</i>					
	Наша речь.		Научиться пользоваться учебником, соблюдать гигиенические требования посадки при чтении	Р: ориентироваться в учебнике «Азбука». П: стремиться к приобретению эстетических потребностей и духовных ценностей. К: задавать вопросы и отвечать на них	
	Речь устная и письменная.		Отличать устную и письменную речь.		
	Предложение.		Оформлять предложение в устной речи.	Р: формулировать учебную задачу и удерживать ее. П: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. К: уметь в решении образовательных задач обращаться за помощью к соседу, учителю	
	Предложение. Графическая модель предложения.		Оформлять предложение в устной речи	Р: применять установленные правила. П: осуществлять поиск и выделение	

	Предложение и слово.		Понимать различия между предложением и словом. Выделять слова из предложения.	Р: формулировать учебную задачу, применять установленные правила. П: осуществлять поиск необходимой информации. К: уметь обращаться за помощью в решении образовательных задач	
	Слово. Составление предложений из двух-трёх слов.		Составлять предложения из 2-3 слов на основе иллюстрации, речевой ситуации или по вопросам учителя.		
	Слово и слог.		Выделять слова из предложения.		
	Деление слова на части.		Разделять слово на слоги.		
	Слог. Ударение.		Делить слова на слоги.	Р: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. П: различать предмет и слово, его называющее. К: использовать речь для регуляции своего действия	
	Ударение.		Определять количество слогов в словах. Ставить ударение.		
	Звуки в окружающем мире и речи		Воспроизводить и различать речевые и неречевые звуки.	Р: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. П: различать предмет и слово, его называющее. К: использовать речь для регуляции своего действия	
	Звуки в речи. Гласные звуки.		Отличать гласные звуки от согласных. Находить их в словах.		
	Гласные звуки. Выделение гласных из слова.			Р: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с окружающей действительностью. П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. К: слушать собеседника	
	Согласные звуки.		Отличать согласные звуки от гласных. Находить и выделять их в словах.		
	Согласные звуки. Выделение согласного звука в слове.				

	Согласные и гласные звуки. Сравнение.		Отличать гласные звуки от согласных.	<p>Р: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.</p> <p>П: распознавать объекты, выделяя существенные признаки; синтез, сравнение, сериация.</p> <p>К: формулировать собственное мнение и позицию</p>	
	Слог. Слоγοобразующая роль гласных.		Разделять слово на слоги.		
	Слог-слияние.		Понимать структурные единицы языка.		
	Слияние гласного и согласного звуков.				
	Составление графической схемы слова.		Понимать структурные единицы языка: слог, слово, предложение, текст.		
	Обобщение представлений о речи, предложении, слове, слоге.			<p>Р: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.</p> <p>П: предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.</p> <p>К: формулировать собственное мнение и позицию</p>	
	Алфавит.		Отличать устную и письменную речь, буквы и звуки.		
	Гласный звук [а], буквы А, а		<p>Озвучивать буквы. Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова.</p> <p>Выделять звук [а] из речи.</p>	<p>Р: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с окружающей действительностью.</p> <p>П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме.</p> <p>К: слушать собеседника</p>	
	Гласный звук [а], буквы А, а				
	Закрепление знаний о звуке [а] и буквах А, а.				
	Звук [о], буквы О, о				

	Звук [о], буквы О, о		Выделять звук [о] из речи в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова, характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу, находить слова с буквами О, о в текстах на страницах «Азбуки».	<p>Р: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.</p> <p>П: распознавать объекты, выделяя существенные признаки; синтез, сравнение, сериация.</p> <p>К: формулировать собственное мнение и позицию</p>	
	Закрепление знаний о звуке [о] и буквах О, о.		Выделять звуки [а] и [о] из речи, четко и правильно выражать свои мысли, читать предложение с восклицательной интонацией (О-о-о!)		
	Звук [и], буквы И, и		Выделять звук [и] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова.	<p>Р: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.</p> <p>П: предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.</p> <p>К: формулировать собственное мнение и позицию</p>	
	Звук [и], буквы И, и		Проводить грамотно слоگو-звуковой анализ слов; правильно артикулировать и озвучивать букву и .		

	Закрепление знаний о звуке [и] и буквах И, и.		Проводить слоگو-звуковой разбор слов, пересказывать знакомые детские произведения, находить слова с буквами И, и в текстах на страницах Азбуки.	Р: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. П: предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи. К: формулировать собственное мнение и позицию	
	Гласная буква ы, звук [ы].		Выделять из речи гласный звук [ы], наблюдать за позиционной сменой согласных звуков (твердые и мягкие согласные), делить слова на слоги; сравнивать и различать печатную и письменную буквы.	Р: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. П: использовать установленные правила в контроле способа решения. К: слушать собеседника, общаться друг с другом	
	Гласная буква ы, звук [ы].				
	Закрепление знаний о звуке [ы] и букве ы.				
	Звук [у], буквы У, у		Выделять звук [у] из речи; составлять схемы предложений.	Р: осуществлять классификацию по заданным критериям. П: устанавливать аналогии и причинно-следственные связи. К: строить монологичное высказывание	
	Звук [у], буквы У, у		Составлять схемы предложений,		
	Закрепление знаний о звуке [у] и буквах У, у.		слов; учить выделять звук [у] из речи; дать общее представление о назначении больших букв.		
Раздел 2: «Букварный период»					
	Звуки [н], [н'], буквы Н,н		Давать характеристику звукам [н], [н'] как твердым, мягким,	Р: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.	

			звонким; составлять предложения к предложенным схемам, озвучивать печатные буквы вслух.	П: различать способ и результат действия. К: определять цели, функции участников, способы взаимодействия	
	Звуки [н], [н'], буквы Н, н				
	Закрепление знаний о звуках [н], [н'] и буквах Нн.		Читать слоги, слова, предложения с изученными буквами.		
	Звуки [с], [с'], буквы С, с		Выделять звуки [с], [с'] в процессе слога-звукового анализа, отмечать особенности их произнесения, различать согласные звуки и буквы.	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. К: слушать собеседника	
	Звуки [с], [с'], буквы С, с		Давать характеристику звукам, узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки		
	Закрепление знаний о звуках [с], [с'] и буквах С, с.		Читать слоги, слова, предложения с изученными буквами.		
	Звуки [к], [к'], буквы К, к		Давать характеристику согласными звуками [к] и [к']; учить находить звуки в словах, составлять звуковые схемы слов с новыми звуками, читать слова с	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	

		буквами и к.	К	К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания, договариваться, приходить к общему решению	
	Звуки [к], [к'], буквы К, к	Учить различать звуки [к] и [к'] в словах, находить и объяснять местонахождение новых звуков в словах.			
	Закрепление знаний о звуках [к'], [к] и буквах К, к.	Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания, соотносить текст с иллюстрацией.			
	Звуки [т], [т'], буквы Т, т	Учить различать звуки [т] и [т'] и буквы Т, т ; читать слова с изученными буквами, вести беседу по заданной тематике.		Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	
	Звуки [т], [т'], буквы Т, т				
	Закрепление знаний о звуке [т], [т'] и буквах Т, т.	Читать слова с изученными буквами, умению вести беседу по заданной тематике.		К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	
	Звуки [л], [л'], буквы Л, л	Учить различать согласными звуки [л] и [л']; находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы слов с изученными звуками, читать слова, составлять несколько		Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи. П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	
	Звуки [л], [л'], буквы Л, л				

			связанных между собой предложений	К: формулировать собственное мнение и позицию, допускать существование различных точек зрения	
	Закрепление знаний о звуке [л], [л'] и буквах Л, л.		Находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать их по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами; составлять несколько связанных между собой предложений.		
	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р		Учить различать согласные звуки [р], [р'] и буквы Р, р ; развивать умение давать им характеристику как звукам твердым, мягким, звонким	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.	
	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р			П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	
	Закрепление знаний о звуке [р], [р'] и буквах Р, р.		Вычленять в речи согласные звуки [р], [р'], обозначать их в письменной речи; проводить фонетический анализ слов; распространять предложения; читать слоги, слова и предложения с изученными буквами.	К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	
	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»		Познакомить с творчеством А.С.Пушкина	Р: понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале.	

	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в		Учить различать согласные звуки [в], [в'] и буквы В, в ; развивать умение давать им характеристику как звукам твердым, мягким, звонким; учить делить слова на слоги	<p>П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания</p>	
	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в		Вычленять в речи согласные звуки [в], [в'], обозначать их в письменной речи.		
	Закрепление знаний о звуке [в], [в'] и буквах В, в.		Читать слоги и слова с изученными буквами; составлять сюжетный рассказ по картинке; читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию, определять основную мысль текста.		
	Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [й'э].		Узнают , что буква е в начале слова и после гласной обозначает два звука; что буква е после мягких согласных обозначает звук [э] и указывает на мягкость согласного.	<p>Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.</p> <p>П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания</p>	
	Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [й'э].		Научатся при письме обозначать звуки [й'э] буквами Е, е ; делать		

	Буква Е – показатель мягкости согласных.		вывод (под руководством учителя): буква <i>е</i> в начале слова и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом – просто называется; обозначать звук [э] и мягкость согласного звука буквой <i>е</i>		
	Буква Е – показатель мягкости согласных.				
	Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п		Научатся вычленять в речи согласные звуки [п], [п’], обозначать их в письменной речи, читать слоги и слова с изученными буквами, соотносить изученные буквы со звуками; составлять сюжетный рассказ по картинке	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.	
	Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п			П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	
	Закрепление знаний о звуке [п], [п’] и буквах П, п.			К: работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, слушать ответы друг друга	
	Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м		Научатся выделять в речи согласные звуки [м], [м’], обозначать буквой, читать слоги, слова и предложения с изученной буквой; отвечать на вопросы по иллюстрации.	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.	
	Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м			П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	
	Закрепление знаний о звуке [м], [м’] и буквах М, м.			К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	
	Обобщение изученного о буквах и звуках.		Читать слоги и слова с изученными буквами; проводить		

			фонетический анализ слов; составлять сюжетный рассказ по картинке.		
	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з		Научатся выделять в речи согласные звуки [з], [з'], обозначать их буквами, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами; составлять рассказ по иллюстрации, читать текст и отвечать на вопросы по содержанию	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	
	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з				
	Закрепление знаний о звуке [з], [з'] и буквах З, з.				
	Закрепление умения чтения предложений с изученными буквами.				
	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б		Научатся вычленять в речи согласные звуки [б], [б'], обозначать их в письменной речи, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. П: ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения темы. К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	
	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б		Научатся вычленять в речи согласные звуки		

	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление букв Б-П		[б], [б'], сопоставлять со звуками [п], [п'], обозначать их в письменной речи, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами		
	Чередование звонких и глухих согласных.		Научатся читать слоги и слова с изученными буквами; проводить фонетический анализ слов; составлять сюжетный рассказ по картинке, пересказывать маленькие тексты	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. К: строить понятные для партнера высказывания, допускать существование различных точек зрения	
	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д		Научатся выделять в речи согласные звуки [д], [д'], обозначать их буквами, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. К: задавать вопросы, договариваться, приходить к общему решению	
	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д				
	Буквы Д, д. Сопоставление букв д-т в слогах и словах.		Научатся выделять в речи согласные звуки [д], [д'], обозначать их буквами, различать звуки [д] и [т], [д'] и [т'], читать слоги и слова с изученными буквами		

	Буквы Я, я, обозначающие звуки [й'а]		Научатся: обозначать слияние [й'а] буквой я , объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах, узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Я, я	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий П: понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике; осуществлять поиск нужной информации. К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	
	Буквы Я, я, обозначающие звуки [й'а]				
	Чтение текстов с буквой Я.		Научатся читать слоги и слова с изученными буквами, производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель), определять место буквы я на «ленте букв»		
	Чтение текстов с изученными буквами.		Научатся работать с текстом; читать слоги и слова с изученными буквами; отвечать на вопросы, читать по ролям, оценивать свои достижения	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. К: слушать собеседника	
	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г		Научатся вычленять в речи согласные звуки [г], [г'], обозначать их в письменной речи, называть парные согласные, читать слоги и слова с	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.	
	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г				

			изученными буквами, подбирать однокоренные слова	К: слушать собеседника, договариваться, приходить к общему решению		
	Закрепление знаний о буквах Г, г. Смысловая связь слов в предложении.		Научатся читать слоги и слова с изученными буквами, правильно употреблять в своей речи предлоги, различать звуки [г] и [к], [г'] и [к']			
	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.		Научатся выделять в речи согласный звук [ч'], читать слоги и слова с изученными буквами	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. К: слушать собеседника		
	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.					
	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Сочетания ча-чу.				Научатся выделять в речи согласный звук [ч'], читать слоги и слова с изученными буквами, использовать при письме правила написания <i>ча</i> и <i>чу</i>	
	Буква ь как показатель мягкости согласных звуков		Узнают особенности буквы ь . Научатся различать мягкие и твердые согласные звуки, читать слоги, слова с изученными буквами, производить слого-звуковой анализ слов, устанавливать количество звуков в слове, обозначать буквой ь	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания, использовать в общении правила вежливости		
	Буква ь как показатель мягкости согласных звуков					
	Буква ь как показатель мягкости согласных звуков					

			мягкость согласных на конце и в середине слова		
	Согласный звук [ш], буквы Ш, ш.		Научатся выделять в речи согласный звук [ш], читать слоги и слова с изученными буквами, классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие действия)	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. К: слушать собеседника, договариваться, приходить к общему решению	
	Согласный звук [ш], буквы Ш, ш.				
	Согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Правописание сочетаний ши		Узнают правило правописания сочетания <i>ши</i> .		
	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж		Узнают буквы Ж, ж . Научатся выделять согласный звук [ж], читать слоги и слова с этим звуком, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твердый; составлять рассказ по сюжетной картине	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. К: слушать и понимать речь других	
	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж				
	Буквы Ж, ж. Сочетания жи-ши.		Узнают правило правописания сочетаний <i>жи – ши</i> . Научатся читать слоги и слова с изученными буквами,		

			производить звуковой анализ слов, дифференцировать звуки [ж], [ш], проверять парные согласные в конце слов		
	Буквы Ё̣, ё̣, обозначающие два звука [й'о]		Узнают , что буква ё̣ в начале слова и после гласной обозначает два звука, а после согласного обозначает гласный звук [о] и мягкость согласного звука. Научатся вычленять в словах звуки [й'о], обозначать эти звуки буквами Ё̣, ё̣, производить звуковой анализ слов; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. К: слушать собеседника	
	Буквы Ё̣, ё̣, обозначающие два звука [й'о]				
	Буквы Ё̣, ё̣, обозначающие два звука [й'о]				
	Мягкий согласный звук [й']. Буквы Ё̣, ё̣		Узнают , что звук [й'] всегда мягкий, звонкий согласный звук. Научатся вычленять в словах звук [й'], обозначать этот звук буквами Ё̣, ё̣; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	
	Мягкий согласный звук [й']. Буквы Ё̣, ё̣				
	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х		Узнают буквы Х, х.	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.	

	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х		Научатся выделять в словах звуки [х], [х'], производить звукобуквенный анализ слов, читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами.	П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. К: слушать собеседника, использовать в общении правила вежливости	
	Закрепление знаний о звуке [х], [х'] и буквах Х, х.				
	Обобщение изученного о буквах и звуках.		Научатся читать слоги, слова, предложения и небольшой текст с изученными буквами внятно, безошибочно, выразительно; сопоставлять звуки [г] – [г'], [к] – [к'], [х] – [х'], выявлять их сходство и различие в их произнесении		
	Буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й'у]		Узнают , что буква <i>ю</i> в начале слова и после гласной обозначает два звука [й'у], а после согласного – гласный звук [у], мягкость согласного звука.	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.	
	Буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й'у]			П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	
	Буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й'у]		Научатся вычленять в словах звуки [у], [й'у], обозначать эти звуки буквами <i>Ю, ю</i> , определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки,	К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	

			производить звуковой анализ слов; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами		
	Звук [ц], буквы Ц, ц		Научатся вычленять в словах звук [ц], производить звукобуквенный анализ слов; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	
	Звук [ц], буквы Ц, ц				
	Чтение слов с буквами Ц, ц				Научатся читать слоги, слова и предложения с изученными буквами, производить звукобуквенный анализ слов
	Гласный звук [э]. Буквы Э, э		Научатся вычленять в словах звук [э], производить звукобуквенный анализ слов; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами	Р: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. П: преобразовывать практическую задачу в познавательную. К: формулировать собственное мнение и позицию	
	Гласный звук [э]. Буквы Э, э				
	Чтение слов с буквами Э, э				
	Мягкий согласный звук [ш'], буквы Щ, щ.		Узнают , что звук [ш'] всегда мягкий.	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	
	Мягкий согласный звук [ш'], буквы Щ, щ.		Научатся вычленять в словах звук [ш'], выделять слоги-слияния		
	Правописание сочетаний ща,щу		<i>ща</i> и <i>щу</i> ; производить звукобуквенный анализ слов;		

	Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ		читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами	К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	
	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф		Научатся вычленять в словах звуки [ф], [ф'], производить звукобуквенный анализ слов, различать звонкие и глухие согласные звуки, твердые и мягкие; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. К: слушать и понимать речь учителя, одноклассников	
	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф				
	Чтение предложений и текстов с буквами Ф, ф				
	Мягкий и твердый разделительные знаки.		Узнают о функции ь и ъ . Научатся производить звукобуквенный анализ слов с опорой на схему; читать слова с разделительными ь и ъ , небольшой текст с изученными буквами, выполнять задания к стихотворным текстам	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. К: слушать и понимать речь учителя, одноклассников	
	Мягкий и твердый разделительные знаки.				
	Мягкий и твердый разделительные знаки.				
	Повторение изученных букв.		Научатся читать слоги, слова и предложения с изученными буквами, различать звонкие и глухие согласные звуки, твердые и мягкие; читать	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. П: поиск и выделение информации. К: ставить вопросы и обращаться за помощью	
	Отработка техники чтения				

			стихотворные тексты, отвечать на вопросы по содержанию текста, пересказывать текст		
<i>Раздел 3: «Резерв»</i>					

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

1. Азбука. 1 класс: учебник для общеобразоват. учреждений: в 2 ч. / В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина. – М.: Просвещение
2. Прописи. 1 класс. В 4 частях. Горецкий В. Г., Федосова Н. А. - М.: Просвещение
3. Сборник рабочих программ «Школа России». Пособие для учителей общеобразовательных школ. – М., Просвещение
4. Обучение грамоте. 1 класс: поурочные планы по учебнику «Азбука» и «Прописи» В. Г. Горецкого и др. – Волгоград.
5. DVD. Обучение грамоте. 1 класс. Игнатьева Т.В.
6. Интерактивные демонстрационные таблицы к учебнику Горецкого В.Г. и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Обучающиеся должны уметь:

- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- называть звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный, безударные; согласные – звонкие, глухие, парные и непарные, твёрдые, мягкие, парные и непарные); не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение;
- определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость согласного звука);
- определять количество букв и звуков в слове.

І. ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели образовательно-коррекционной работы:

Вследствие неоднородности состава детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата диапазон различий в требуемом уровне и содержании их школьного образования предполагает их образовательную дифференциацию, которая может быть реализована на основе вариативности адаптированных рабочих программ или специальных индивидуальных программ развития, разрабатываемых учителем для конкретного класса или обучающегося.

Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с НОДА:

- требуется введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в Программе, адресованной нормально развивающимся сверстникам;
- необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;
- индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для нормально развивающегося ребёнка;
- следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;
- необходимо максимальное расширение образовательного пространства – выход за пределы образовательного учреждения.

Для обучающихся с НОДА (вариант 6.2 ФГОС НОО) обучение в специальной школе детей с выраженными нарушениями опорно-двигательного аппарата, имеющих потенциально сохранённый интеллект, возможно при условии создания для них безбарьерной среды, обеспечения специальными приспособлениями и индивидуально адаптированным рабочим местом. В периоде начального обучения обеспечивается щадящий режим, психологическая и коррекционно-педагогическая помощь. Учёт особенностей и возможностей обучающихся реализуется через образовательные условия (продолжительные сроки обучения за счёт

дополнительного года обучения в первом класса, специальные методы формирования графомоторных навыков, пространственных и временных представлений, специальное оборудование, сочетание учебных и коррекционных занятий). Специальное обучение и услуги должны охватывать физическую терапию, психологическую и логопедическую помощь. Для детей с тяжелыми нарушениями речи при церебральном параличе может понадобиться вспомогательная техника. В частности: коммуникационные приспособления от простейших до более сложных, в которых используются голосовые синтезаторы (коммуникационные доски с рисунками, символами, буквами или словами).

Специфической особенностью данного контингента является необходимость целенаправленного формирования пространственных представлений и зрительно-моторной координации для успешного достижения предметных результатов.

Рабочая программа имеет **целью** заложить основы формирования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие ребенка, помочь ему осознать себя носителем языка и способствует решению следующих **задач**:

- овладение грамотой (чтением, как видом речевой деятельности);
- развитие умений слушания и говорения;
- расширение активного, пассивного и потенциального словаря детей; овладение грамматическим строем речи;
- овладение навыками и умениями понимания и анализа текстов разных видов;
- приобретение и систематизация знаний о русском языке;
- раскрытие для детей красоты и богатства русского, языка, его связи с русской культурой; воспитание средствами русского языка;
- формирование у детей чувства языка.

Общая характеристика учебного предмета

Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

Послебукварный (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами,

формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т. д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

*На уроках обучения грамоте учащиеся, у которых графомоторные навыки не формируются (тяжелые поражения рук и/или тяжелые нарушения зрительно-моторной координации), усваивают графический образ букв, составляя его из разрезных элементов для дальнейшего узнавания этих букв, находят ее место в нужном ряду на клавиатуре.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение курса «Обучение грамоте» выделяется:

2-й год обучения (I четверть)

– 32 часа (4 ч в неделю, 8 учебных недель) на обучение чтению с возможной корректировкой количества часов.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Программа обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;

– учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;

– учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

– ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

– находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

– слушать и понимать речь других;

– умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы;

– договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметные результаты

– отличать текст от набора предложений, записанных как текст;

– осмысленно, правильно читать целыми словами;

– отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

– подробно пересказывать текст;

– составлять устный рассказ по картинке;

– называть звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный, безударные; согласные – звонкие, глухие, парные и непарные, твёрдые, мягкие, парные и непарные); не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение;

– определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость согласного звука);

– определять количество букв и звуков в слове.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—шу, жи—ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Распределение основного содержания по темам представлено в следующем разделе программы, который включает:

— Тематическое планирование по обучению грамоте: к «Азбуке» В. Г. Горецкого и др. (обучение чтению); к Прописям Н. А. Федосовой, В. Г. Горецкого (обучение письму).

Послебукварный период.

Чтение. Развитие речи

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.

1. Круг произведений для чтения.

Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, А. Н. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, о детях, о труде, о Родине и т. д., Н. Носова, И. Сладкова, Ш. Перро, Л. Муур; стихов А. Фета, А. Майкова, В. Жуковского, А. К. Толстого и др.; совершенствование навыка чтения.

Первоначальное знакомство детей с различными литературными жанрами (стихи, рассказы, сказки; потешки, загадки, пословицы и др.)

Сопоставление текстов художественных и научно-популярных, стихов и рассказов; наблюдение над выразительными средствами языка и структурой текстов (с помощью учителя).

Совместное (коллективное и в группе), индивидуальное и семейное чтение произведений классиков отечественной и зарубежной литературы.

2. Развитие способности полноценного восприятия художественных произведений.

Развитие внимания к образному слову в художественном тексте, умения чувствовать, понимать и ценить выразительность слова.

Формирование умения понимать образные выражения на основе сопоставления двух рядов представлений: реальных (непосредственных) и художественно-образных, развитие способности чувствовать мелодику языка, звукопись, ритм, рифму стиха.

Воспитание эмоционально-эстетического восприятия художественных произведений; развитие интереса к творчеству писателей.

Развитие воображения, фантазии и творческих способностей учащихся.

3. Развитие способностей воспринимать красоту окружающего мира в процессе общения с природой, миром материальной культуры и искусством.

Пробуждение у детей потребности записывать свои впечатления и литературные тексты в альбомы и красочно оформлять их.

Обогащение эмоций школьников с помощью включения в уроки фонозаписи литературных произведений.

4. Развитие умения читать текст выразительно, передавать свое отношение к прочитанному.

Умение читать стихи, скороговорки с различными подтекстами, с различной интонацией.

№	Период обучения	Количество часов
1	Послебукварный	32
2	Резерв	4
	Итого	36

Резервные часы могут быть использованы учителем дополнительно на изучение тем, вызвавших наибольшие затруднения у обучающихся или использованы на проектную деятельность.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Дата проведения	Тема урока	Тип/форма урока	планируемые результаты обучения		Виды/формы контроля
			Предметные знания	УУД Регулятивные (Р), познавательные (П), коммуникативные (К)	
Раздел 1: «Как хорошо уметь читать (послебукварный период)» 1 четверть					
	Закрепление. Алфавит		Узнают последовательность букв в русском алфавите. Научатся: производить звукобуквенный анализ слов; читать слова, предложения и небольшие тексты с изученными буквами	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. П: осуществлять поиск и выделение информации. К: ставить вопросы и обращаться за помощью	
	Закрепление. Алфавит		Узнают последовательность букв в русском алфавите. Научатся: производить звукобуквенный анализ слов; читать слова, предложения и небольшие тексты с изученными буквами	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. П: осуществлять поиск и выделение информации. К: ставить вопросы и обращаться за помощью	
	Закрепление. Алфавит		Узнают последовательность букв в русском алфавите. Научатся: производить звукобуквенный	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий,	

			анализ слов; читать слова, предложения и небольшие тексты с изученными буквами	адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. П: осуществлять поиск и выделение информации. К: ставить вопросы и обращаться за помощью	
	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»		Различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация, аннотация); читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости)	Р: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. П: преобразовывать практическую задачу в познавательную. К: формулировать собственное мнение и позицию	
	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»		Различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация, аннотация); читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости)	Р: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. П: преобразовывать практическую задачу в познавательную. К: формулировать собственное мнение и позицию	
	К. Ушинский «Наше отечество»		Получат представления о России, Родине. Правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, слушать рассказы учителя на основе	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	

			иллюстрации, подбирать слова, близкие по смыслу к слову «отечество»	К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	
	К. Ушинский «Наше отечество»		Получат представления о России, Родине. Правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, слушать рассказы учителя на основе иллюстрации, подбирать слова, близкие по смыслу к слову «отечество»	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	
	В. Крупин «Первоучители словенские»		Познакомить детей с создателями славянской азбуки Кириллом и Мефодием; учить помнить историю своей Родины; совершенствовать навык выразительного чтения; создать условия для развития речи, памяти и логического мышления	Р: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. П: преобразовывать практическую задачу в познавательную. К: формулировать собственное мнение и позицию	
	В. Крупин «Первый букварь»		Формировать знания детей о том, когда появились первые русские учебники и открылись первые школы; совершенствовать навык правильного и выразительного чтения; создать	Р: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. П: преобразовывать практическую задачу в познавательную. К: формулировать собственное мнение и позицию	

			условия для развития речи, памяти и логического мышления		
	А. С. Пушкин «Только месяц показался»		Познакомить с биографией и творчеством А. С. Пушкина; формировать специальные читательские навыки, интерес к самостоятельному чтению, желание собирать свою детскую библиотеку; учить сравнивать стихотворения и сказки; воспитывать бережное отношение к книгам	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. К: слушать собеседника, работать в паре	
	А. С. Пушкин «Только месяц показался»		Формировать специальные читательские навыки, интерес к самостоятельному чтению, желание собирать свою детскую библиотеку; учить сравнивать стихотворения и сказки; воспитывать бережное отношение к книгам	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. К: слушать собеседника, работать в паре	
	А. С. Пушкин «Только месяц показался»		Формировать специальные читательские навыки, интерес к самостоятельному чтению, желание собирать свою детскую библиотеку;	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.	

			учить сравнивать стихотворения и сказки; воспитывать бережное отношение к книгам	<p>П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.</p> <p>К: слушать собеседника, работать в паре</p>	
	Л. Н. Толстой		Познакомить учащихся с биографией и творчеством Л. Н. Толстого; развивать навык чтения по ролям; пробуждать интерес к творчеству русских писателей; воспитывать положительные качества личности	<p>Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.</p> <p>П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.</p> <p>К: слушать собеседника</p>	
	К. Д. Ушинский о детях		Познакомить с творчеством К. Д. Ушинского; развивать речь, навыки выразительного чтения, умение пересказывать прочитанное; воспитывать бережное отношение к книгам	<p>Р: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.</p> <p>П: преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>К: формулировать собственное мнение и позицию</p>	
	К. И. Чуковский «У меня зазвонил телефон». «Путаница»		Познакомить с биографией и творчеством К. И. Чуковского; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления; приучать заучивать	<p>Р: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.</p> <p>П: преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>К: формулировать собственное мнение и позицию</p>	

			понравившиеся отрывки из стихотворений		
	К. И. Чуковский «У меня зазвонил телефон». «Путаница»		Развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления; приучать заучивать понравившиеся отрывки из стихотворений	Р: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. П: преобразовывать практическую задачу в познавательную. К: формулировать собственное мнение и позицию	
	В.В. Бианки «Первая охота»		Познакомить с творчеством В. В. Бианки; формировать интерес детей к братьям нашим меньшим; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать и понимать речь других	
	В.В. Бианки «Первая охота»		Формировать интерес детей к братьям нашим меньшим; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. К: слушать и понимать речь других	

	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два»		Познакомить с жизнью и творчеством С. Я. Маршака; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления; воспитывать у детей желание собрать свою библиотеку	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	
	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два»		Развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления; воспитывать у детей желание собрать свою библиотеку	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	
	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два»		познакомить с жизнью и творчеством С. Я. Маршака; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления; воспитывать у детей желание собрать свою библиотеку	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	

	М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока»		Познакомить с жизнью и творчеством М. М. Пришвина; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления; воспитывать бережное отношение к родной природе, к Родине	Р: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. П: преобразовывать практическую задачу в познавательную. К: формулировать собственное мнение и позицию	
	М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока»		Познакомить с жизнью и творчеством М. М. Пришвина; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления; воспитывать бережное отношение к родной природе, к Родине	Р: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. П: преобразовывать практическую задачу в познавательную. К: формулировать собственное мнение и позицию	
	А.Л. Барто «Помощница», «Игра в слова»		Познакомить с жизнью и творчеством А. Л. Барто; учить анализировать стихотворение, раскрывать его смысл; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. П: осуществлять поиск и выделение информации. К: ставить вопросы и обращаться за помощью	
	А.Л. Барто «Помощница», «Игра в слова»		Учить анализировать стихотворение, раскрывать его смысл; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	

				<p>П: осуществлять поиск и выделение информации.</p> <p>К: ставить вопросы и обращаться за помощью</p>	
	С.В. Михалков «Котята»		<p>Познакомить с жизнью и творчеством С. В. Михалкова; учить анализировать стихотворение, раскрывать его смысл; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления</p>	<p>Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.</p> <p>Коммуникативные: слушать собеседника</p>	
	С.В. Михалков «Котята»		<p>Учить анализировать стихотворение, раскрывать его смысл; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления</p>	<p>Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.</p> <p>П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.</p> <p>К: слушать собеседника</p>	
	С.В. Михалков «Котята»		<p>Познакомить с жизнью и творчеством С. В. Михалкова; учить анализировать стихотворение, раскрывать его смысл; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления</p>	<p>Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.</p> <p>П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.</p> <p>К: слушать собеседника</p>	

	Б.В. Заходер «Два и три»		Познакомить с жизнью и творчеством Б. В. Заходера; учить анализировать стихотворение, раскрывать его смысл; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. К: работать в паре, группе; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить	
	Б.В. Заходер «Два и три»		Учить анализировать стихотворение, раскрывать его смысл; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. К: работать в паре, группе; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить	
	В.Д. Берестов «Пёсья песня», «Прощание с другом»		Познакомить с жизнью и творчеством В. Д. Берестова; учить анализировать стихотворение, раскрывать его смысл; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.	

				К: работать в паре, группе; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить	
	В.Д. Берестов «Пёсья песня», «Прощание с другом»		Учить анализировать стихотворение, раскрывать его смысл; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. К: работать в паре, группе; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить	
	Проверим себя и оценим свои достижения»		Вспомнить, чему учились с Азбукой; совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений о школе и учебе	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. К: слушать собеседника	

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

1. Азбука. 1 класс: учебник для общеобразоват. учреждений: в 2 ч. / В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. – М.: Просвещение.
2. Сборник рабочих программ «Школа России». Пособие для учителей общеобразовательных школ. – М., Просвещение.
3. Обучение грамоте. 1 класс: поурочные планы по учебнику «Азбука» В.Г. Горецкого и др. – Волгоград, 2012.
4. DVD.Обучение грамоте. 1 класс. Игнатъева Т.В.
5. Интерактивные демонстрационные таблицы к учебнику Горецкого В.Г. и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

На конец изучения предмета «Обучение грамоте (чтение)» обучающиеся должны:

- знать структуру родной речи, иметь образные представления о единицах русского языка - звуке, слоге, слове как составных частях более крупных единиц, фиксируемых в определённой последовательности, а также о словосочетании, предложении и тексте. Графические системы печатных и письменных букв русского алфавита. Форму каждой буквы как пространственно-количественную совокупность составляющих ее элементов;
- уметь читать печатный и письменный текст в соответствии с нормами и в индивидуальном для каждого ученика темпе;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказать отдельные части текста (2–3 предложения). Озаглавливать прослушанный текст;
- выполнять правила записи предложений, слов с сочетаниями: чк, чн, нч. с сочетаниями букв жи, ши, ча, ща. чу, шу;
- анализировать устную и письменную речь на основе сформированных образных представлений о структурных единицах русского языка, моделировать их с помощью соответствующих символов;
- применять приёмы слогового, орфоэпического, связного чтения с фиксацией синтаксических пауз на знаках препинания;
- осуществлять приемы связного и ускоренного воспроизведения букв их соединений на письме;

- применять усвоенные правила записи слов на основе позиционного принципа русской графики для обозначения твёрдости – мягкости согласных и передачи на письме звука [й’].

II. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели образовательно-коррекционной работы:

Вследствие неоднородности состава детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата диапазон различий в требуемом уровне и содержании их школьного образования предполагает их образовательную дифференциацию, которая может быть реализована на основе вариативности адаптированных рабочих программ или специальных индивидуальных программ развития, разрабатываемых учителем для конкретного класса или обучающегося.

Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с НОДА:

- требуется введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в Программе, адресованной нормально развивающимся сверстникам;
- необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;
- индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для нормально развивающегося ребёнка;
- следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;
- необходимо максимальное расширение образовательного пространства – выход за пределы образовательного учреждения.

Для обучающихся с НОДА (вариант 6.2 ФГОС НОО) обучение в специальной школе детей с выраженными нарушениями опорно-двигательного аппарата, имеющих потенциально сохранный интеллект, возможно при условии создания для них безбарьерной среды, обеспечения специальными приспособлениями и индивидуально адаптированным рабочим местом. В периоде начального обучения обеспечивается щадящий режим, психологическая и коррекционно-педагогическая помощь. Учет особенностей и возможностей обучающихся реализуется через образовательные условия (продолжительные сроки обучения за счет дополнительного года обучения в первом классе, специальные методы формирования графомоторных навыков, пространственных и временных представлений, специальное

оборудование, сочетание учебных и коррекционных занятий). Специальное обучение и услуги должны охватывать физическую терапию, психологическую и логопедическую помощь. Для детей с тяжелыми нарушениями речи при церебральном параличе может понадобиться вспомогательная техника. В частности: коммуникационные приспособления от простейших до более сложных, в которых используются голосовые синтезаторы (коммуникационные доски с рисунками, символами, буквами или словами).

Специфической особенностью данного контингента является необходимость целенаправленного формирования пространственных представлений и зрительно-моторной координации для успешного достижения предметных результатов.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика учебного предмета

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными

видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ,

стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, поговорка, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Программа рассчитана на 100 часов (4 ч в неделю) – 2, 3, 4 четверти второго года обучения.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Личностные результаты:

– формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

– формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

– воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

– развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

– овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

– принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

– развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

– развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

– наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

– овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

– освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

– формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

– использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

– активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

– использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

– овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

– готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

– умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

– готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

– понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

– осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

– достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя,

элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

– использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

– умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

– умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

– умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

– развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного

текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применением следующих педагогических технологий обучения: игровое, проблемное

обучение. Внеурочная деятельность по предмету предусматривается в формах: олимпиад, проектов, игр.

Период обучения	Количество часов
2 четверть	28
3 четверть	36
4 четверть	32
Итого за год:	96

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Дата	Тема урока	Тип /форма урока	Планируемые результаты обучения	Виды / формы контроля
			УУД Регулятивные (Р), познавательные (П), коммуникативные (К)	
Раздел 1: «Жили- были буквы»				
	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь		<p>Р: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила.</p> <p>П: осуществлять поиск и выделение информации.</p> <p>К: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других</p>	
	В. Данько «Загадочные буквы»		<p>Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.</p> <p>К: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания</p>	
	В. Данько «Загадочные буквы»		<p>Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p>	

			<p>П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. К: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания</p>	
	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А»		<p>Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.</p> <p>К: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания</p>	
	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А»		<p>Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.</p> <p>К: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания</p>	
	С. Чёрный «Живая азбука»		<p>Р: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>П: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.</p>	

			К: определять цели, функции участников, способы взаимодействия	
	С. Чёрный «Живая азбука»		Р: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. П: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. К: определять цели, функции участников, способы взаимодействия	
	Ф. Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет»		Р: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. П: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. К: определять цели, функции участников, способы взаимодействия	
	Ф. Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет»		Р: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. П: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. К: определять цели, функции участников, способы взаимодействия	
	Г. Сапгир «Про медведя»		Р: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. П: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	

			К: формулировать собственное мнение и позицию	
	Г. Сапгир «Про медведя»		Р: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. П: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. К: формулировать собственное мнение и позицию	
	М. Бородицкая «Разговор с пчелой»		Р: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. П: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. К: формулировать собственное мнение и позицию	
	И. Гамазкова «Кто как кричит?»		Р: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. П: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. К: формулировать собственное мнение и позицию	
	И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука»		Р: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. П: моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. К: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	

	И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука»	<p>Р: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>П: моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.</p> <p>К: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром</p>	
	С. Маршак «Автобус № 26»	<p>Р: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>П: моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.</p> <p>К: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром</p>	
	С. Маршак «Автобус № 26»	<p>Р: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>П: моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.</p> <p>К: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром</p>	

	Из старинных книг. Разноцветные страницы	<p>Р: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>П: моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.</p> <p>К: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром</p>	
	Урок обобщения по разделу «Жили-были буквы»	<p>Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>П: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>К: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p>	
Раздел 2: «Сказки, загадки, небылицы »			
	Загадки. Сказки. Небылицы	<p>Р: формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>П: рефлексия способов и условий действий: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание.</p> <p>К: формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, использовать</p>	
	Загадки. Сказки. Небылицы	Р: формулировать и удерживать учебную задачу.	

		<p>П: рефлексия способов и условий действий: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание.</p> <p>К: формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, использовать</p>	
	Е. Чарушин «Теремок»	<p>Р: отбирать адекватные средства достижения цели деятельности.</p> <p>П: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке, ходить начало и конец высказывания.</p> <p>К: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p>	
	Русская народная сказка «Рукавичка»	<p>Р: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей.</p> <p>П: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>К: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью</p>	
	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы	<p>Р: формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>П: рефлексия способов и условий действий: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание.</p>	

			<p>К: формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления</p>
	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы		<p>Р: формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>П: рефлексия способов и условий действий: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание.</p> <p>К: формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления</p>
	«Рифмы Матушки Гусыни»		<p>Р: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.</p> <p>К: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>
	«Рифмы Матушки Гусыни»		<p>Р: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p>

		<p>П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.</p> <p>К: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>	
Король Пипин. Дом, который построил Джек		<p>Р: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.</p> <p>К: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего</p>	
А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»		<p>Р: формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения.</p> <p>П: поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах.</p> <p>К: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество</p>	
Русская народная сказка «Петух и собака»		<p>Р: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей.</p>	

			<p>П: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>К: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью</p>	
	Русская народная сказка «Петух и собака»		<p>Р: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей.</p> <p>П: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>К: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью</p>	
	К. Ушинский «Гусь и Журавль»		<p>Р: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.</p> <p>К: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>	
	К. Ушинский «Гусь и Журавль»		<p>Р: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p>	

			<p>П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.</p> <p>К: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>	
	Л. Толстой «Зайцы и лягушки»		<p>Р: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.</p> <p>К: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>	
	Л. Толстой «Зайцы и лягушки»		<p>Р: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. К: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>	
	Урок обобщения. Разноцветные страницы		<p>Р: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p>	

			<p>П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>К: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль</p>	
	<p>Викторина по сказкам. Оценка своих достижений.</p>		<p>Р: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>К: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль</p>	
Раздел 3: «Апрель, апрель. На дворе звенит капель»				
	<p>А. Майков «Ласточка примчалась...». А. Плещеев «Травка зеленеет..»</p>		<p>Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.</p> <p>П: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.</p> <p>К: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания</p>	
	<p>А. Майков «Весна». Т. Белозёров «Подснежники»</p>		<p>Р: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p>	

			<p>П: называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.</p> <p>К: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p>	
	С. Маршак «Апрель»		<p>Р: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>П: называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.</p> <p>К: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p>	
	И. Токмакова «Ручей»		<p>Р: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.</p> <p>П: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.</p> <p>К: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач</p>	
	И. Токмакова «Ручей»		<p>Р: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.</p> <p>П: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.</p>	

			К: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач
	Л. Ульяницкая «Фонарик». Л. Яхнин «У дорожки»		Р: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. П: называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. К: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии
	Е. Трутнева «Когда это бывает?»		Р: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. П: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. К: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач
	И. Токмакова «К нам шагает весна»		Р: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. П: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. К: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач

	В. Берестов «Воробушки»		<p>Р: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.</p> <p>П: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.</p> <p>К: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач</p>	
	Р. Сеф «Чудо». А. Майков «Христос Воскрес»		<p>Р: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме</p>	
	Разноцветные страницы		<p>Р: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме</p>	
	Обобщение по теме. Проект «Составляем сборник загадок»		<p>Р: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме</p>	

Раздел 4: «И в шутку и всерьёз...»

	<p>И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Выставка книг</p>	<p>Р: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. П: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. К: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания</p>	
	<p>И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Выставка книг</p>	<p>Р: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. П: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. К: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания</p>	
	<p>Я. Тайц «Волк»</p>	<p>Р: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. П: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. К: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания</p>	
	<p>Г. Кружков «Рры»</p>	<p>Р: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. П: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач.</p>	

			<p>К: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания</p>	
	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»		<p>Р: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики.</p> <p>П: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач.</p> <p>К: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания</p>	
	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»		<p>Р: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики.</p> <p>П: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач.</p> <p>К: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания</p>	
	К. Чуковский «Федотка»		<p>Р: формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат.</p> <p>П: осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков.</p> <p>К: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	
	О. Дриз «Привет»		<p>Р: формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат.</p>	

		<p>П: осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков.</p> <p>К: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>
О. Григорьев «Стук»		<p>Р: формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат.</p> <p>П: осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков.</p> <p>К: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>
И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»		<p>Р: формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат.</p> <p>П: осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков.</p> <p>К: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>
И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»		<p>Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.</p> <p>П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>К: строить монологическое высказывание, слушать собеседника</p>

	К. Чуковский «Телефон»		<p>Р: формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат.</p> <p>П: осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков.</p> <p>К: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	
	К. Чуковский «Телефон»		<p>Р: формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат.</p> <p>П: осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков.</p> <p>К: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	
	М. Пляцковский «Помощник»		<p>Р: формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат.</p> <p>П: осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков.</p> <p>К: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	
	Из старинных книг. К. Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому»		<p>Р: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий.</p> <p>П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи.</p>	

			К: формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих
	Обобщающий урок. Оценка своих достижений		Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели
Раздел 5: «Я и мои друзья»			
	Книги о друзьях и дружбе. Ю. Ермолаев «Лучший друг»		Р: предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи. П: самостоятельно выцелять и формулировать познавательную цель. К: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления
	Е. Благинина «Подарок»		Р: предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи. П: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. К: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления

	В. Орлов «Кто первый?»	<p>Р: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий.</p> <p>П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>К: формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>	
	С. Михалков «Бараны»	<p>Р: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий.</p> <p>П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>К: формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>	
	Р. Сеф «Совет»	<p>Р: составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>П: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.</p> <p>К: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	
	И. Пивоварова «Вежливый ослик»	<p>Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p>	

			<p>П: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач.</p> <p>К: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания</p>	
	<p>В. Берестов «В магазине игрушек».</p> <p>В Орлов «Если дружбой...»</p>		<p>Р: составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>П: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.</p> <p>К: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	
	<p>Я. Аким «Моя родня»</p>		<p>Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>П: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач.</p> <p>К: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания</p>	
	<p>С. Маршак «Хороший день»</p>		<p>Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>П: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач.</p> <p>К: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания</p>	

	<p>По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу»</p>	<p>Р: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>К: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p>	
	<p>Д. Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка». Разноцветные страницы</p>	<p>Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>П: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач.</p> <p>К: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания</p>	
	<p>Обобщающий урок. Оценка своих достижений</p>	<p>Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p>	

			<p>К: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	
	Проект «Наш класс – дружная семья»		<p>Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>К: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	
Раздел 5: «О братьях наших меньших»				
	С. Михалков «Трезор»		<p>Р: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат.</p> <p>П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p>К: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>	
	Р. Сеф «Кто любит собак...»		<p>Р: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат.</p>	

			<p>П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p>К: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>	
	В. Осеева «Собака яростно лаяла»		<p>Р: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p>К: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>	
	И. Токмакова «Купите собаку»		<p>Р: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, превосходить результат.</p> <p>П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p>К: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>	
	М. Пляцковский «Цап Царыпыч». Г. Сапгир «Кошка»		<p>Р: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p>	

			К: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности
	«Кошки» (научно-познавательная статья)		Р: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. К: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности
	В. Берестов «Лягушата»		Р: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. К: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности
	«Лягушки» (научно-познавательная статья)		Р: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том

		<p>числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>К: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p>	
	В. Лунин «Никого не обижай»	<p>Р: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>К: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p>	
	С. Михалков «Важный совет»	<p>Р: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>К: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p>	
	Д. Хармс «Храбрый ёж»	<p>Р: применять установленные правила в планировании способа решения.</p>	

			<p>П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p>К: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>
	Н. Сладков «Лисица и ёж»		<p>Р: применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p>П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p>К: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>
	Из старинных книг. С. Аскаков «Гнездо»		<p>Р: применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p>П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p>К: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>
	С. Аскаков «Гнездо»		<p>Р: применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p>П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p>К: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>

	Обобщающий урок		<p>Р: применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p>П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p>К: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	
	Разноцветные страницы		<p>Р: применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p>П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p>К: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	
	Проверим себя и оценим свои достижения		<p>Р: применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p>П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p>К: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	
	По следам самостоятельного чтения		<p>Р: применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p>П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p>	

			<p>К: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	
	По следам самостоятельного чтения		<p>Р: применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p>П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p>К: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

- Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, М.В. Голованова Литературное чтение. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с аудиоприложением на электронном носителе в 2 частях – М.: Просвещение.
- М.В. Бойкина и др. Поурочные разработки по литературному чтению. 1 класс. – М., СПб, Просвещение.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

К концу изучения предмета «Литературное чтение» учащиеся научатся:

- под руководством учителя создавать короткие устные высказывания на основе различных источников;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого);
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста.

получат возможность научиться:

- понимать прочитанное по ходу чтения;
- определять авторскую позицию и выражать своё отношение к герою и его поступкам;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.